



**Istituto di Istruzione Superiore Tecnico-Liceale  
"Don Lazzeri-Stagi"**

cod. Istituto LUIS01400A cod. Fiscale 91002940467

Presidenza e Segreteria: Piazza Matteotti, 35 Pietrasanta (LU)

Tel. 0584 790006 E-mail: [luis01400a@istruzione.it](mailto:luis01400a@istruzione.it)

Sito web: [www.iisdonlazzerstagi.gov.it](http://www.iisdonlazzerstagi.gov.it)

Codice univoco ufficio:UFH7B1

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



## BANDO DI CONCORSO

# "BORSA DI STUDIO FONDAZIONE JULIO LARRAZ"

ANNO 2023-2024

1° EDIZIONE

I.I.S. - "DON LAZZERI - STAGI"  
Prot. 0012281 del 15/12/2023  
IV (Uscita)

### Art. 1 Premessa

La Fondazione Julio Larraz, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Pietrasanta e l'Istituto di Istruzione Superiore "Don Lazzeri Stagi", ha istituito un concorso denominato "Borsa di Studio Fondazione Julio Larraz", dedicato al pittore, scultore e disegnatore cubano-americano.

### Art. 2 Finalità

Il Concorso mira a fornire agli studenti del quinto anno del Liceo Artistico "Stagio Stagi" l'opportunità di arricchire le proprie prospettive e stimolare la creatività attraverso un viaggio di studio negli Stati Uniti. L'obiettivo è esporre gli studenti all'ambiente culturale e artistico americano, offrendo loro un'esperienza diretta di confronto con le diverse influenze e stimoli presenti nel contesto statunitense. Questa esperienza mira a favorire lo sviluppo della loro sensibilità artistica, incoraggiando la creatività e la crescita personale attraverso l'interazione con un contesto culturale diversificato e stimolante come quello degli Stati Uniti d'America.

### Art. 3 Destinatari

Possono presentare domanda di partecipazione le studentesse e gli studenti iscritti a tutti gli indirizzi del quinto anno del Liceo Artistico "Stagio Stagi" di Pietrasanta.

### Art. 4 Domanda di partecipazione

Le domande di partecipazione, da compilare come da fac-simile allegato A), dovranno essere inviate, allegando un documento di identità in corso di validità, con una delle seguenti modalità:

- per e-mail alla Segreteria Scolastica dell'Istituto di Istruzione Superiore Tecnico-Liceale "Don Lazzeri - Stagi" di Pietrasanta, all'indirizzo [luis01400a@istruzione.it](mailto:luis01400a@istruzione.it)
- via PEC alla Segreteria Scolastica dell'Istituto di Istruzione Superiore Tecnico-Liceale "Don Lazzeri - Stagi" di Pietrasanta, all'indirizzo [luis01400a@pec.istruzione.it](mailto:luis01400a@pec.istruzione.it).

La mail o PEC di trasmissione dovrà avere il seguente oggetto: "Candidatura Borsa di Studio Julio Larraz 2023-2024".

Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegato un portfolio artistico digitale contenente cinque opere a tema libero del candidato afferenti ad uno o più indirizzi di studio del Liceo Artistico Stagio Stagi:

- Architettura

- Arti figurative
- Design
- Grafica

Nel portfolio, inoltre, dovrà essere inserita una sesta opera del candidato, che consiste nella libera interpretazione del tema prescelto per l'edizione di quest'anno.

Per ulteriori informazioni in merito alle modalità di trasmissione delle domande, è possibile scrivere al referente dell'iniziativa, Prof. Roberto Giansanti (e-mail [giansanti.roberto@iisdonlazzelistagi.edu.it](mailto:giansanti.roberto@iisdonlazzelistagi.edu.it)).

## Art. 5 Termini di presentazione

Le domande di partecipazione, correttamente compilate, corredate da tutta la documentazione richiesta e pervenute con le modalità di cui al precedente art. 4), dovranno giungere inderogabilmente entro e non oltre le ore 23.59 del 31 marzo 2024.

## Art. 6 Il Portfolio artistico digitale

Il portfolio artistico digitale, che dovrà essere allegato alla candidatura, consiste in un documento .pdf in formato A4, contenente al massimo tre immagini a pagina intera per ciascuna delle sei opere presentate dal candidato. Le immagini dovranno essere impaginate con ordine indicandone in didascalia il titolo, la data di realizzazione, le dimensioni e la tecnica utilizzata.

La copertina del portfolio dovrà contenere unicamente il nome, il cognome e la data di nascita del candidato, nonché una sua breve biografia artistica (max. 2.000 caratteri spazi inclusi).

## Art. 7 Il tema della sesta opera

Per l'edizione 2023-2024 del premio, il tema di riferimento per la sesta opera di ciascun candidato è: "la libertà nell'arte". Di seguito si riporta una breve definizione del concetto che possa essere fonte di ispirazione per le opere dei candidati:

*La libertà è il fondamento di un'esistenza, in cui ci si può esprimere autenticamente, creare e interpretare il mondo secondo la propria visione. È un'aspirazione che libera l'arte dalla conformità, permettendo la manifestazione genuina di emozioni, idee e prospettive senza restrizioni esterne o interne. Nell'ambito creativo, la libertà si traduce nell'abilità di rompere schemi, di sfidare convenzioni e di esplorare nuove frontiere espressive, consentendo agli artisti di dare voce a concetti, sentimenti e visioni uniche e originali. Essa non è solo un concetto filosofico, ma una forza propulsiva che alimenta la creatività e l'autenticità nella società, incoraggiando non solo una riflessione critica, ma anche il pieno sviluppo dell'individuo.*

## Art. 8 Fasi della selezione

La selezione del vincitore della borsa di studio si basa sulle seguenti attività:

1. analisi comparativa del portfolio di ciascun candidato;
2. svolgimento di un colloquio di approfondimento.

Sono previste due fasi di selezione:

1. *Preselezione* finalizzata all'individuazione di massimo cinque finalisti a cura della *Commissione Interna dell'Istituto di Istruzione Superiore dell'IIS Don Lazzeri Stagi*, presieduta dal Dirigente

Scolastico e composta da cinque professori: Ivana Autieri, Claudio Casini, Vanna Giorgetti, Guglielmo Telleschi e Claudio Tomei. La designazione dei finalisti avverrà entro il 15 maggio 2024.

2. *Scelta del vincitore*, fra i cinque finalisti, a cura del *Comitato di Valutazione Internazionale*, composto da: Stefano Contini (Gallerista), Kosme de Barañano (Storico dell'arte), Ariel Larraz (presidente della Fondazione), Luca Molinari (Architetto) e Alessandro Romanini (Curatore). La scelta del vincitore avverrà entro il 5 giugno 2024.

## Art. 9 Criteri per la valutazione dei portfolio presentati dai candidati

La valutazione dei portfolio degli studenti si basa sui seguenti criteri di valutazione:

1. *Originalità e creatività*: questo criterio valuta la capacità degli studenti di concepire e presentare idee innovative e originali, fornendo prospettive uniche e adottando approcci creativi e non convenzionali nel loro lavoro artistico.
2. *Senso estetico*: questo criterio riguarda l'armonia, l'equilibrio e l'attrattiva delle opere presentate, considerando l'estetica complessiva e la capacità di comunicare in modo efficace attraverso gli elementi che le compongono.
3. *Stile artistico*: questo criterio prende in considerazione il modo in cui gli studenti sviluppano e esprimono uno stile personale distintivo nelle loro opere, evidenziando abilità artistiche uniche e la capacità di trasmettere un'identità artistica riconoscibile.
4. *Esecuzione tecnica*: questo criterio si riferisce alla competenza tecnica degli studenti nell'applicare specifiche tecniche artistiche, considerando la precisione nell'uso dei materiali e la maestria nell'esecuzione delle opere presentate.
5. *Giudizio complessivo*: questo criterio fornisce una valutazione globale che tiene in considerazione tutti i criteri sopra elencati, insieme ad altri elementi rilevanti, al fine di fornire un quadro completo e approfondito del valore artistico e dell'impatto delle opere presentate dagli studenti.
6. *Rilevanza rispetto al tema della libertà nell'arte*: questo criterio riguarda esclusivamente la sesta opera presentata nel portfolio degli studenti e valuta in che misura l'opera rifletta in modo significativo e profondo il concetto di libertà nell'arte considerando l'originalità, la profondità concettuale e l'integrazione all'interno del portfolio complessivo. Gli elementi chiave che verranno presi in considerazione includono:
  - a. *Interpretazione del tema*: Si valuta quanto l'opera traduca e interpreti il concetto di libertà nell'ambito artistico, evidenziando una comprensione approfondita e una rappresentazione autentica del concetto di libertà attraverso il linguaggio artistico adottato.
  - b. *Espressione creativa*: Si considera la creatività e l'originalità nell'approccio all'interpretazione del tema della libertà nell'arte, analizzando l'innovazione concettuale e l'uso di tecniche artistiche per comunicare in modo distintivo il concetto di libertà.
  - c. *Profondità concettuale*: Verrà valutata la profondità e la complessità del pensiero nell'opera, inclusi eventuali strati di significato, riflessioni o messaggi che evidenzino una visione personale e articolata della libertà nell'arte.
  - d. *Coerenza con il portfolio*: Si terrà conto di come questa sesta opera si integri e si armonizzi con le altre opere presentate, valutando la coerenza stilistica e concettuale all'interno del portfolio nel suo insieme.

Per la valutazione del portfolio si attribuirà un punteggio da 2 a 10 per ciascuno dei criteri sopra elencati, attribuito secondo la seguente scala.

<b>Voto</b>	<b>Descrizione</b>
<b>10</b>	Valutazione: ottimo Giudizio sintetico: il portfolio è eccellente rispetto al criterio preso in esame.
<b>9</b>	Valutazione: distinto Giudizio sintetico: il portfolio è molto significativo e completo rispetto al criterio preso in esame.
<b>8</b>	Valutazione: buono Giudizio sintetico: il portfolio è significativo e ben sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>7</b>	Valutazione: discreto Giudizio sintetico: il portfolio è adeguatamente significativo e sviluppato rispetto al criterio in esame.
<b>6</b>	Valutazione: sufficiente Giudizio sintetico: il portfolio è limitato agli elementi essenziali rispetto al criterio preso in esame.
<b>5</b>	Valutazione: mediocre Giudizio sintetico: il portfolio è parzialmente significativo e sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>4</b>	Valutazione: insufficiente Giudizio sintetico: il portfolio è superficiale e poco sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>3</b>	Valutazione: scarso Giudizio sintetico: il portfolio è scadente e indefinito rispetto al criterio preso in esame.
<b>2</b>	Valutazione: molto scarso Giudizio sintetico: il portfolio è non adeguato rispetto al criterio preso in esame.

### Art. 10 Modalità di svolgimento e criteri di valutazione del colloquio

Il colloquio avrà una durata approssimativa di 30 minuti e sarà condotto in modo informale e costruttivo. Ogni candidato avrà l'opportunità di esprimere le proprie idee e rispondere alle domande degli esaminatori, in relazione ai seguenti argomenti:

1. *Processo creativo*: gli studenti saranno invitati a parlare del loro processo creativo, spiegando come hanno affrontato la realizzazione delle opere presentate nel portfolio, inclusa l'opera incentrata sul tema della libertà nell'arte.
2. *Interpretazione del tema*: si chiederà agli studenti di discutere la loro interpretazione personale del tema della libertà nell'arte, illustrando come l'opera presentata rifletta questo concetto e quali scelte artistiche siano state fatte per esprimere tale concetto.
3. *Influenze e ispirazioni artistiche*: agli studenti sarà chiesto di inquadrare le influenze e le fonti di ispirazione per il loro lavoro artistico, sia in generale che specificamente per l'opera legata al tema della libertà nell'arte.
4. *Tecniche e materiali utilizzati*: si esploreranno le tecniche artistiche e i materiali impiegati negli elaborati presentati, approfondendo come queste scelte abbiano contribuito alla comunicazione del messaggio artistico.

Il colloquio sarà valutato sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. *Chiarezza espressiva*: Sarà valutata la capacità degli studenti di comunicare in modo chiaro e coinvolgente il loro processo creativo, le idee e le motivazioni dietro le opere presentate.
2. *Approfondimento concettuale*: Gli esaminatori valuteranno la profondità di pensiero degli studenti, la loro capacità di analizzare il tema della libertà nell'arte e di esprimere una visione personale e articolata su di esso.
3. *Riflessione critica*: Verrà valutata la capacità degli studenti di riflettere criticamente sul proprio lavoro, riconoscendo punti di forza e di miglioramento nelle proprie opere e nel loro sviluppo artistico.
4. *Apertura al dialogo*: Si terrà conto della partecipazione attiva degli studenti durante il colloquio, della loro capacità di ascolto e di risposta alle domande degli esaminatori.

Ai fini della valutazione del colloquio si attribuirà un punteggio da 2 a 10 per ciascuno dei criteri sopra elencati, attribuito secondo la seguente scala.

<b>Voto</b>	<b>Descrizione</b>
<b>10</b>	Valutazione: ottimo Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo eccellente rispetto al criterio preso in esame.
<b>9</b>	Valutazione: distinto Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo molto significativo e completo rispetto al criterio preso in esame.
<b>8</b>	Valutazione: buono Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo significativo e ben sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>7</b>	Valutazione discreto Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo adeguatamente significativo e sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>6</b>	Valutazione sufficiente Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo limitato agli elementi essenziali rispetto al criterio preso in esame.
<b>5</b>	Valutazione mediocre Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo parzialmente significativo e sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>4</b>	Valutazione insufficiente Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo superficiale e poco sviluppato rispetto al criterio preso in esame.
<b>3</b>	Valutazione scarso Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo scadente e indefinito rispetto al criterio preso in esame.
<b>2</b>	Valutazione molto scarso Giudizio sintetico: il candidato ha espresso le proprie idee e ha trattato gli argomenti in modo non adeguato rispetto al criterio preso in esame.

Allo scopo di assicurare la documentazione delle diverse fasi di selezione e di consentirne la trascrizione, i colloqui saranno video-registrati.

In caso di parità di punteggio, i candidati piazzati al quinto posto della graduatoria saranno ammessi tutti alla fase di scelta del vincitore.

### **Art. 11** Attribuzione del punteggio nella fase di preselezione

Ai fini della preselezione, previa verifica formale della correttezza della documentazione inviata da ciascun candidato, ogni membro della *Commissione Interna dell'Istituto di Istruzione Superiore dell'IIS Don Lazzeri Stagi* esprimerà il proprio giudizio valutativo utilizzando la scala di valutazione da 2 a 10 in relazione a ciascuno dei sei criteri riguardanti il portfolio e a ciascuno dei 4 criteri riguardanti il colloquio.

Ai fini del punteggio finale per la formulazione della graduatoria della fase di preselezione, sarà effettuata la media dei punteggi attribuiti da ciascun componente della Commissione.

### **Art. 12** Attribuzione del punteggio nella fase di scelta del vincitore

Ai fini della valutazione nella fase di scelta del vincitore, saranno trasmessi al *Comitato di Valutazione Internazionale* i portfolio assieme alle trascrizioni delle interviste dei 5 finalisti senza indicazione del punteggio conseguito nella fase di preselezione.

Ogni membro del *Comitato di Valutazione Internazionale* esprimerà il proprio giudizio valutativo utilizzando la scala di valutazione da 2 a 10 in relazione a ciascuno dei sei criteri riguardanti il portfolio e a ciascuno dei 4 criteri riguardanti il colloquio.

Ai fini del punteggio finale per la scelta del vincitore, sarà effettuata la somma dei punteggi attribuiti da ciascun componente del *Comitato di Valutazione Internazionale* più il punteggio medio attribuito ai fini della preselezione.

In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato che abbia ottenuto il punteggio maggiore in relazione al portfolio nel suo insieme. In caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato che abbia ottenuto il punteggio più alto in relazione al criterio 6. *Rilevanza rispetto al tema della libertà nell'arte*. In caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato che ha ottenuto il punteggio migliore in relazione al criterio 5. *Giudizio complessivo*. In caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato che ha ottenuto il punteggio migliore in relazione al criterio 2. *Senso estetico*. In caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato con la media più alta dei voti del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso.

### **Art. 13 Premio**

Al vincitore del Concorso verrà attribuita una borsa di studio del valore complessivo di 5.000 US\$, erogata dalla Fondazione Julio Larraz e finalizzata allo svolgimento di un viaggio di studio della durata di quindici giorni negli Stati Uniti per arricchimento della lingua inglese e per visite ai musei più importanti della città di destinazione, che potrà essere New York o Miami.

Tutti i finalisti, avranno un riconoscimento formale e l'eventuale possibilità di pubblicazione negli Stati Uniti e di esposizione in uno dei musei della città di Miami a cura della Fondazione Julio Larraz.

Il Premio potrà non essere assegnato nel caso in cui nessun candidato soddisfi i requisiti stabiliti dal presente bando.

### **Art. 14 Esito della selezione e consegna del premio**

L'esito della selezione, pubblicata sui siti dell'Istituto di Istruzione Superiore Don Lazzeri Stagi (<https://iisdonlizzeristagi.edu.it/>), del Comune di Pietrasanta (<https://www.comune.pietrasanta.lu.it/>) e della Fondazione Julio Larraz (<https://www.juliolarrazfoundation.org/>), sarà comunicato al candidato vincitore, a cura della Segreteria della Scuola, al recapito indicato nella domanda di partecipazione.

La premiazione, si svolgerà con cerimonia pubblica, nel mese di giugno 2024.

Il vincitore e i finalisti dovranno partecipare alla cerimonia pubblica di premiazione, alla quale saranno anche invitati tutti i candidati che hanno partecipato al Premio.

### **Art. 15 Gestione operativa del Concorso**

La gestione operativa del concorso "Borsa di Studio Fondazione Julio Larraz", anno 2023-2024, 1<sup>a</sup> edizione, è affidata al Gruppo di Lavoro composto da:

- Dott.ssa Laura Furcic (Fondazione Julio Larraz)
- Prof. Roberto Giansanti (Liceo Artistico Stagio Stagi)
- Avv. Barbara Zanieri (Studio legale Zanieri).

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Germano Cipolletta, Ph.D.

[Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005]