

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026
CANDIDATURA N. 13474
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	DON LAZZERI - STAGI
Codice meccanografico	LUIS01400A
Tipo istituto	ISTITUTO SUPERIORE
Indirizzo	PIAZZA MATTEOTTI, 35
Provincia	LUCCA
Comune	PIETRASANTA
CAP	55045
Telefono	0584790006
Email	LUIS01400A@istruzione.it
Sito web	www.iisdonlazzeristagi.edu.it
Numero Alunni	529
Plessi	LUIS01400A LUSD014017 LUTD01401L LUTD014512

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	LUIS01400A - DON LAZZERI
Codice candidatura	13474
Importo totale richiesto	€ 51.978,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Pietrasanta insieme: Competenze, Inclusione e Futuro	€ 51.978,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.978,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare nel bosco: uso e sicurezza della motosega	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	rinforziamoci	€ 6.477,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco" (tecnico)	€ 6.477,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco"(artistico)	€ 12.384,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	la chimica dei colori	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Comunicazione creativa 4.0	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	la creatività in 3D	€ 6.660,00
TOTALE MODULI			€ 51.978,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Pietrasanta insieme: Competenze, Inclusione e Futuro

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo

ESO4.6.A4.A - Pietrasanta insieme: Competenze, Inclusione e Futuro

Descrizione

Il progetto "Pietrasanta Insieme" nasce con l'obiettivo di contrastare la dispersione scolastica, promuovere il benessere degli studenti e potenziare le competenze trasversali e disciplinari attraverso attività laboratoriali esperienziali. In un'ottica inclusiva, tutte le attività sono progettate per valorizzare la partecipazione, la collaborazione e la scoperta, favorendo anche l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali.

Moduli previsti:

1. Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco" (tecnico)

Il corso in oggetto rappresenta un intervento per l'ampliamento del tempo scuola, anche in ottica inclusiva, a sostegno della motivazione allo studio, in particolare nella lingua madre. In tale senso il corso verterà sulla propedeutica teatrale dedicata all'arte della recitazione, abbinata allo studio della storia locale (Pietrasanta e il suo comprensorio), attraverso l'aiuto di testi e documenti video si potranno analizzare ed approfondire determinati aspetti storici quali quelli che hanno segnato il territorio come quelli legati alla estate del 1944.

2. Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco" (artistico)

Attraverso attività espressive e drammaturgiche, gli studenti svilupperanno abilità relazionali, comunicative ed emotive con utilizzo di attrezzature di scenografia. Il teatro sarà un potente strumento di inclusione, dando voce e spazio a tutti. Saranno previsti momenti di scrittura creativa, improvvisazione e una rappresentazione finale aperta al pubblico.

3. Scienze Motorie "Sport e Benessere"

Il modulo proporrà attività motorie e sportive all'aperto volte a migliorare le competenze motorie, il lavoro di squadra e la gestione dello stress. Verranno svolti giochi di squadra e attività di esplorazione del territorio.

4. Corso pratico "Imparare nel bosco: uso e sicurezza della motosega"

Pensato per studenti degli istituti tecnici e professionali agrari, il corso introdurrà all'uso corretto della motosega, con particolare attenzione alla sicurezza e alla manutenzione. Saranno previste dimostrazioni pratiche, simulazioni e il rispetto delle normative vigenti.

5. il modulo "la chimica dei colori" propone esperimenti, osservazioni ambientali e introduzione alla metodologia STEM. Le attività promuoveranno il pensiero critico, la curiosità scientifica e la consapevolezza ecologica attraverso progetti interdisciplinari. Questo corso intende affrontare l'affascinante mondo dei colori da vari punti di vista e mira a sviluppare la consapevolezza, la

	<p>comprensione e l'abilità di utilizzare un colore in modo efficace in diversi ambiti : dalla scienza all'arte, dalla psicologia alla comunicazione.</p> <p>6. Nel corso "Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (la creatività in 3D)" Gli studenti impareranno a progettare oggetti digitali con software CAD e a realizzarli con stampanti 3D. Il percorso integrerà competenze di disegno tecnico, modellazione e problem solving, con output concreti da esporre alla fine del corso.</p> <p>7. Comunicazione creativa 4.0: Il modulo lavorerà su comunicazione efficace, public speaking, scrittura digitale e gestione dei social network in chiave formativa. Sarà promossa una cittadinanza digitale consapevole, attraverso simulazioni di podcast, video e blog. Questo percorso formativo è pensato per ragazze e ragazzi che desiderano esplorare e padroneggiare le moderne tecnologie digitali per esprimere la propria creatività e comunicare efficacemente le proprie idee. L'obiettivo è fornire agli studenti gli strumenti e le competenze necessarie per realizzare elaborati efficaci e contemporanei, capaci di distinguersi nel panorama digitale.</p>
Codice CUP	G94D25001520007
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	7
Importo richiesto	€ 51.978,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	101880 - Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco" (tecnico)
Descrizione	<p>Il corso in oggetto rappresenta un intervento per l' ampliamento del tempo scuola, anche in ottica inclusiva, a sostegno della motivazione allo studio , in particolare nella lingua madre. In tale senso il corso verterà sulla propedeutica teatrale dedicata all'arte della recitazione, abbinata allo studio della storia locale (Pietrasanta e il suo comprensorio), attraverso l'aiuto di testi e documenti video si potranno analizzare ed approfondire determinati aspetti storici quali quelli che hanno segnato il territorio come quelli legati alla estate del 1944. Ci si rivolgerà in particolare ad agenzie ed associazioni formative con pregresse e positive esperienze di collaborazione con l'istituto ed in particolare con chi ha già lavorato teatralmente sul periodo storico in questione. Lo sviluppo di testi potrà servire da copione di riferimento per esercitazioni di interpretazione attoriale e per aiutare i partecipanti ad avere uno spirito critico sul periodo storico in esame. Il corso favorirà la scrittura da parte delle allieve e degli allievi di scene che potranno comporre un nuovo testo più incentrato sugli avvenimenti accaduti nel 1944 nella zona di Pietrasanta e dei comuni limitrofi. Quindi dopo una prima fase dedicata alla propedeutica dell'arte dell'attore e alla creazione del nuovo copione le allieve e gli allievi potranno passare alla comprensione della gestione di un personaggio e alla sua caratterizzazione, sviluppando consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>L'ultima parte del percorso sarà dedicato alle prove di uno spettacolo che vedrà protagonisti i partecipanti all'intero progetto. Sarebbe auspicabile una sinergia con il corso di scenografia dell'Istituto per la creazione di scene essenziali e attrezzaria. Il percorso sarà fondamentale per una reale crescita personale dei giovani allievi, per la ricerca storiografica necessaria per l'ideazione del nostro copione, per il miglioramento della scrittura e per l'incremento del lessico.</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A

Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco" (tecnico)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 570,00
TOTALE				€ 6.477,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	101901 - rinforziamoci
Descrizione	<p>Questo Istituto attiverà un corso extracurricolare di Scienze Motorie. Il corso sarà organizzato in collaborazione con le associazioni del territorio e avrà come obiettivi l'implementazione delle competenze Motorio-Sportive, in discipline non realizzabili nei percorsi curricolari, la conoscenza delle strutture sportive della nostra zona, l'inclusione, la conoscenza e la collaborazione tra alunni delle diverse sedi e delle diverse classi del nostro istituto. Non ultimo l'inclusione di alunni BES o con disabilità, laddove le strutture sportive e le singole certificazioni permettano adeguati parametri di sicurezza; inoltre questo intervento formativo si prefigge di far conoscere, agli alunni del nostro istituto, delle attività ludico-motorie che potrebbero in futuro diventare delle vere e proprie occupazioni. Il nostro territorio ad alta vocazione turistica, accoglie grandi eventi turistico-sportivi (ciclismo, tennis, vela, golf, nuoto, motonautica, etc.) ed offre ai giovani del territorio la possibilità, seguendo specifici percorsi, di costruirsi un futuro sportivo-professionale, pertanto il progetto non solo intende attivare percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità, ma attraverso la collaborazione con le associazioni sportive e turistiche del territorio della Versilia, rappresenterà una importante occasione per gli studenti anche nuovi sbocchi professionali</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

rinforziamoci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 570,00
TOTALE				€ 6.477,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	101988 - Comunicazione creativa 4.0

Descrizione

“La comunicazione creativa: Esprimere il proprio mondo nell'era digitale”

Questo percorso formativo è pensato per ragazze e ragazzi che desiderano esplorare e padroneggiare le moderne tecnologie digitali per esprimere la propria creatività e comunicare efficacemente le proprie idee. L'obiettivo è fornire agli studenti gli strumenti e le competenze necessarie per realizzare elaborati efficaci e contemporanei, capaci di distinguersi nel panorama digitale.

Nell'attuale contesto sociale e professionale, la capacità di comunicare in modo creativo e impattante è fondamentale. Questo corso si focalizza sull'utilizzo delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie per dare voce al pensiero dei giovani, trasformando le loro passioni e riflessioni in contenuti visivi e narrativi di alta qualità. Gli studenti impareranno a utilizzare le potenzialità del digitale non solo per esprimere se stessi, ma anche per costruire una propria identità online consapevole e professionale, come un vero e proprio portfolio illustrato sui social media.

Il percorso formativo si articola in moduli pratici e interattivi, pensati per sviluppare competenze specifiche:

* Design Digitale e Strumenti Grafici: Introduzione e approfondimento dei principali software di grafica e fotoritocco (es. Adobe Photoshop, Illustrator o alternative open source come GIMP e Inkscape). Gli studenti impareranno i principi di composizione per la creazione di immagini e layout accattivanti. Verranno acquisite le tecniche di disegno digitale, partendo dalle basi fino alla realizzazione di illustrazioni complesse.

* Storytelling Visivo: Come raccontare una storia attraverso immagini e sequenze visive. Si affronteranno concetti legati alla narrazione digitale, alla creazione di moodboard e alla pianificazione di progetti visivi che catturino l'attenzione del pubblico.

* Content Creation per i Social Media: Strategie e tecniche per la creazione di contenuti ottimizzati per le diverse piattaforme social. Verranno esplorate le specificità di ogni canale per massimizzare l'engagement e la visibilità. Si imparerà a curare un proprio personale portfolio illustrato online.

* Interpretazione e Linguaggio Contemporaneo: Gli studenti saranno guidati nell'acquisizione di tematiche profonde e attuali (es. sostenibilità, identità, inclusione sociale, intelligenza artificiale) su cui riflettere e interpretare il loro pensiero attraverso

	<p>un linguaggio visivo e narrativo contemporaneo. Si promuoverà il pensiero critico e la capacità di tradurre concetti complessi in opere originali.</p> <p>* Video Editing e Animazione Base: Elementi fondamentali di montaggio video e creazione di brevi animazioni per arricchire i contenuti e renderli più dinamici e moderni.</p> <p>* Diritto d'Autore e Netiquette: Approfondimento sulle normative relative al diritto d'autore nel digitale e sulle regole di comportamento online per una comunicazione responsabile e consapevole.</p> <p>Metodologia Didattica</p> <p>Il corso adotterà una metodologia learning by doing, privilegiando l'approccio pratico e la realizzazione di progetti concreti. Ogni modulo prevederà esercitazioni individuali e di gruppo, con feedback costante da parte dei docenti. L'ambiente di apprendimento sarà dinamico e stimolante, favorendo la collaborazione e lo scambio di idee tra i partecipanti. Saranno previsti anche incontri con professionisti del settore digitale per testimonianze e ispirazioni.</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Comunicazione creativa 4.0

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	101912 - la creatività in 3D
Descrizione	<p>Il progetto “La creatività in 3D” si inserisce nel contesto delle competenze chiave del pensiero computazionale, della creatività e della cittadinanza digitale e si rivolge agli studenti della scuola secondaria di secondo grado. L’obiettivo è quello di accompagnare gli studenti in un percorso formativo che coniughi teoria e pratica, promuovendo l’uso consapevole e creativo delle tecnologie digitali, in particolare delle stampanti 3D, con un focus specifico sulla stampante a creta, che rappresenta una sintesi originale tra innovazione tecnologica e artigianato artistico tradizionale. Il corso ha una durata complessiva di 30 ore e si articola in più fasi progressive. Si partirà con una parte introduttiva in cui verranno presentati i principi della progettazione tridimensionale, le caratteristiche delle stampanti FDM e a creta, gli ambiti applicativi, le problematiche legate alla sicurezza e alla sostenibilità dei processi. Successivamente, gli studenti verranno avviati all’uso di software di modellazione 3D, come Tinkercad o Blender, per acquisire le competenze necessarie alla realizzazione di semplici oggetti tridimensionali. L’attenzione sarà posta anche sull’adattamento dei modelli alle specifiche tecniche della stampa in creta, evidenziando le peculiarità di questo materiale. Una parte del corso sarà dedicata allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso attività mirate al problem solving, alla scomposizione dei problemi e alla riflessione logica sui passaggi operativi che portano dalla progettazione digitale alla realizzazione fisica dell’oggetto. La fase laboratoriale rappresenterà il cuore dell’esperienza didattica: gli studenti impareranno a preparare i file di stampa, ad avviare correttamente la macchina, a riconoscere e correggere gli errori più comuni e a ottimizzare i parametri di stampa. Infine, gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi alla progettazione e realizzazione di un prototipo originale in creta, che potrà avere valenza artistica, decorativa o funzionale. Al termine del percorso ciascuno documenterà il proprio lavoro attraverso una scheda di progetto e parteciperà a una presentazione collettiva, in cui verranno condivisi gli esiti del laboratorio e si rifletterà insieme sull’importanza di un uso critico, responsabile e creativo delle tecnologie digitali nella scuola e nella società.</p>

Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

la creatività in 3D

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	101883 - Imparare nel bosco: uso e sicurezza della motosega

Descrizione

Progetto "Imparare nel Bosco": Corso sull'utilizzo corretto della Motosega. Formazione Teorica e Pratica per studenti dell'Istituto Tecnico Agrario "Don Lazzeri". Introduzione: l'utilizzo della motosega rappresenta una competenza importante in numerosi ambiti professionali e ricreativi, tra cui la manutenzione forestale, il giardinaggio e l'artigianato. Tuttavia, il suo uso richiede una preparazione adeguata per garantire sicurezza e efficacia. Questo progetto mira a fornire una formazione teorica e pratica agli studenti della scuola secondaria superiore per apprendere le basi dell'uso corretto della motosega.

Obiettivi del progetto

Educare gli studenti sulle norme di sicurezza essenziali per l'uso della motosega.

Fornire le competenze pratiche necessarie per operare con una motosega in maniera efficace e responsabile.

Promuovere la consapevolezza ambientale riguardo alla gestione delle risorse naturali.

Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione tra i partecipanti.

Struttura del progetto

1. Introduzione teorica

La prima parte del progetto sarà dedicata alla teoria e comprenderà:

Presentazione della motosega: struttura, funzionamento e tipi.

Norme di sicurezza: equipaggiamento protettivo (casco, occhiali, guanti, pantaloni antitaglio), controllo dell'attrezzatura prima dell'uso, aree di lavoro sicure.

Principi di ergonomia: posture corrette per ridurre la fatica e prevenire infortuni.

Consigli sulla manutenzione: pulizia, affilatura della catena e controllo periodico.

2. Sessioni pratiche

La seconda parte del progetto sarà interamente dedicata alle esercitazioni pratiche:

Simulazioni in ambienti controllati per prendere confidenza con l'attrezzatura.

Taglio di tronchi e rami sotto supervisione esperta.

Gestione di situazioni simulate di emergenza.

Manutenzione post-utilizzo.

Ogni sessione pratica sarà accompagnata da un briefing iniziale e da un debriefing finale per analizzare i progressi e discutere

	<p>eventuali difficoltà incontrate.</p> <p>3. Attività di gruppo Gli studenti saranno suddivisi in sottogruppi per partecipare a attività collaborative: Organizzazione di una giornata di pulizia e gestione del verde in alcuni degli spazi gestiti dal comune di Pietrasanta. Queste attività promuoveranno il lavoro di squadra e favoriranno la creatività.</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Imparare nel bosco: uso e sicurezza della motosega

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	101881 - Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco"(artistico)
Descrizione	<p>Il corso in oggetto rappresenta un intervento per l' ampliamento del tempo scuola, anche in ottica inclusiva, a sostegno della motivazione allo studio , in particolare nella lingua madre. In tale senso il corso verterà sulla propedeutica teatrale teatrale che focalizzi l'analisi sulle potenzialità scenografiche. I partecipanti al percorso di sessanta ore faranno anche l'esperienza dell'interpretazione attoriale dello spazio scenico; quindi le allieve e gli allievi potranno approfondire il rapporto tra il creare uno spazio scenico e viverlo. La prima parte del corso sarà dedicata alla comprensione dello spazio scenico e a come abitarlo, dopodichè si indirizzeranno gli allievi e le allieve verso il completamento formale di un elemento scenografico/attrezzistico e quindi si lascerà loro creare una scenografia essenziale partendo da alcuni elementi ambientali dati. Nello specifico le allieve e gli allievi potrebbero creare elementi scenografici e attrezzistici essenziali per la messa in scena del progetto teatrale dedicato alla storia di Pietrasanta nell'estate del 1944.</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	19
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio teatrale "Io, tu, noi sul palco"(artistico)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 5.814,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 570,00
TOTALE				€ 12.384,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	101908 - la chimica dei colori

Descrizione

Corso: "La chimica dei colori : dai pigmenti alla simbologia del colore"

Questo corso intende affrontare l'affascinante mondo dei colori da vari punti di vista e mira a sviluppare la consapevolezza, la comprensione e l'abilità di utilizzare un colore in modo efficace in diversi ambiti : dalla scienza all'arte, dalla psicologia alla comunicazione.

Il corso é suddiviso in 3 argomenti principali:

1. Parte teorica

Storia dei pigmenti, classificazione, estrazione, tipologia, composizione chimica e formula, caratteristiche tecnico-pratiche. Classificazione dei pigmenti organici di origine vegetale e animale, inorganici di origine minerale e artificiale, pigmenti sintetici. (2 lezioni);

2. Parte laboratoriale

Utilizzo dei pigmenti in polvere nella realizzazione di varie tecniche pittoriche.

La parte di laboratorio sperimenta sul campo le caratteristiche tecniche dei pigmenti studiate nella prima parte del corso.

Saranno realizzate due tecniche antiche e una tecnica moderna: la tecnica della pittura ad olio (su carta previa imprimitura a gesso acrilico, con pigmenti di varie origini e olio di lino), della tempera acrilica (su carta, con pigmenti di varie origini e colla vinilica) e della tempera all'uovo (su carta, con pigmenti di varie origini e tuorlo d'uovo e aceto). (3 lezioni);

3. Parte storica, filosofica e simbolica

"I colori non sono irrilevanti, tutt'altro. Veicolano dei codici, dei tabù, dei pregiudizi cui obbediamo senza saperlo, possiedono significati reconditi che influenzano profondamente il nostro ambiente, i nostri comportamenti, il nostro linguaggio e il nostro immaginario.

I colori non sono immutabili. Hanno una storia movimentata, che risale ai tempi dei tempi e che ha lasciato tracce persino nel nostro vocabolario: non per caso vediamo rosso, siamo al verde, neri di rabbia..... Sono dei formidabili rivelatori dell'evoluzione della nostra mentalità.

L'arte, la pittura, la decorazione, l'architettura, la pubblicità, ma anche i nostri prodotti di consumo, i nostri indumenti, le nostre

	<p>auto.....Tutto è retto da un codice non scritto di cui i colori detengono il segreto.”</p> <p>Nell'ultima parte del corso analizzeremo il colore nella storia e nella storia dell'arte, il colore come simbolo e significato nelle varie civiltà e continenti, il colore nella pubblicità e nel marketing. (2 lezioni).</p>
Data inizio prevista	15/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	LUIS01400A
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

la chimica dei colori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- **Si**

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- **Si**