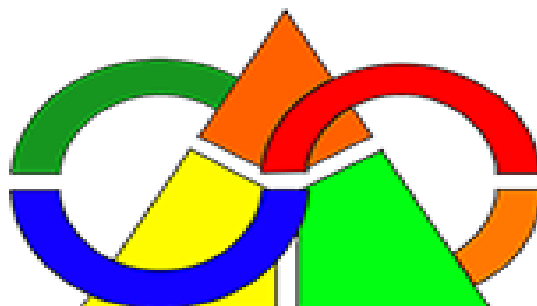


I.I.S. - "DON LAZZERI - STAGI"  
Prot. 0005080 del 15/05/2026  
IV (Uscita)

## **I.I.S. DON LAZZERI- STAGI PIETRASANTA**



### **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^ AGR**

**Indirizzo: AGRARIA AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA**

**Articolazione: GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO**

**Anno Scolastico 2025/2026**

## *INDICE*

|    |                                                    |         |
|----|----------------------------------------------------|---------|
| 1. | DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE                  | pag. 3  |
| 2. | INFORMAZIONI SUL CURRICOLO                         | pag. 4  |
| 3. | DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE          | pag. 5  |
| 4. | INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | pag. 7  |
| 5. | INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA            | pag. 7  |
| 6. | ATTIVITÀ E PROGETTI                                | pag. 9  |
| 7. | INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE                       | pag. 12 |
| 8. | VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI                    | pag. 12 |
| 9. | SCHEDA PER SINGOLE DISCIPLINE                      | pag. 24 |

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

La Versilia è la regione geografica (ca. 160 kmq) compresa tra la catena montuosa delle Alpi Apuane (che si sviluppa parallelamente alla costa) e la cosiddetta Riviera della Versilia, rinomata zona di balneazione sul Mar Ligure.

La Versilia, proprio nella sua varietà, offre numerose possibilità lavorative, in vari settori: artistico, artigianale, culturale, turistico/economico, tecnico, agrario.

L'Istituto Don Lazzeri-Stagi, ubicato a Pietrasanta, città a vocazione artistica, ricca di studi di marmo e fonderie, dove operano artisti di fama internazionale, rappresenta una realtà ben consolidata nel circuito culturale ed educativo del territorio versiliese. Esso costituisce punto di riferimento nella formazione e nell'indirizzo verso le realtà lavorative della zona e ha instaurato, nel corso degli anni, rapporti di collaborazione con Enti locali, Banche, Imprese e Fondazioni presenti sul territorio, oltre a collaborare con Associazioni Industriali, Istituti di Credito, Amministrazioni comunali e provinciale, artigiani, artisti, studi professionali e imprese del territorio.

### 1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S. Don Lazzeri-Stagi nasce nel 2011 dall'unione dell'Istituto Tecnico Don Innocenzo Lazzeri e il Liceo Stagio Stagi, di più antica fondazione, ed è oggi un unico polo che garantisce un'offerta formativa ampia e articolata aperta all'innovazione.

I corsi di studio proposti hanno un'importanza strategica per lo sviluppo socio economico e produttivo del territorio, spendibile nella vasta area rappresentata dall'intera Versilia e il suo bacino di utenza dell'Istituto va al di là dei confini della Versilia storica.

Il Liceo Artistico Stagi affonda le sue origini nell'Istituto di Belle Arti che nasce per volontà dello scultore e storico pietrasantese Vincenzo Santini che la volle intitolare all'insigne scultore concittadino di scuola michelangiolesca Stagio Stagi (fine XV sec. – 1563). Santini ne divenne il primo insegnante e direttore e, grazie all'aiuto dell'allora Granduca di Toscana Leopoldo II, seppe fare di essa un importante punto di riferimento per la nascente industria marmifera versiliese. Dopo pochi decenni si videro i frutti di tale intelligente investimento nell'educazione professionale dei giovani. I laboratori del marmo infatti, prima inesistenti in città, divennero numerosi: era l'inizio di una gloriosa stagione imprenditoriale nel campo dell'artigianato artistico che, seppur con periodi critici, dura ancor oggi.

L'Istituto Tecnico "Don Innocenzo Lazzeri" invece nasce ufficialmente nel 1982 quando vengono accorpati gli indirizzi dell'Istituto Tecnico Commerciale, nato nel 1979 come sezione staccata dell'Istituto "C. Piaggia" di Viareggio, e dell'Istituto Tecnico per Geometri, nato nel 1981 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico per Geometri "F. Carrara" di Lucca. Dall'anno scolastico 2017/18 è stato attivato anche l'Indirizzo di Agraria. L'istituto è intitolato a Don Innocenzo Lazzeri, parroco di Sant'Anna di Stazzema durante la Seconda Guerra Mondiale. Il 12 agosto 1944, durante l'eccidio nazifascista, Don Lazzeri fu ucciso insieme a circa 200 persone mentre cercava di proteggere la sua comunità. Per il suo coraggio e sacrificio, gli è stata conferita la Medaglia d'Oro al Valore Civile.

Ad oggi l'Istituto è dislocato su tre sedi, in attesa della messa in funzione del Nuovo Polo Unico che sorgerà nella attuale sede del triennio del Liceo Artistico situata in Via Vallecchia. Gli indirizzi del Liceo Artistico attualmente attivati sono: Architettura e ambiente, Arti figurative, Design, Grafica e Scenografia.

Gli indirizzi attualmente presenti per il settore tecnologico sono: Costruzioni Ambiente e Territorio e Agraria Agroalimentare e Agroindustria, con l'articolazione Gestione dell'Ambiente e del Territorio; per il settore economico l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing con il percorso quadriennale e quinquennale

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO DEI DUE INDIRIZZI

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Agrario

Il diplomato nell'indirizzo di agraria, agroalimentare e agroindustria, ha competenze nel campo dell'organizzazione e della gestione di attività produttive, trasformative e di valorizzazione del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti e al rispetto dell'ambiente. Egli interviene, altresì, in aspetti relativi alla gestione del territorio, con specifico riguardo agli equilibri ambientali e a quelli idrogeologici e paesaggistici. In relazione alla specifica articolazione, approfondisce le problematiche della conservazione e tutela del patrimonio ambientale, nonché le tematiche collegate alle operazioni di estimo e al genio rurale.

### 2.2 Quadro orario settimanale dei due indirizzi

| ISTITUTO TECNOLOGICO – DISCIPLINE COMUNI AD ENTRAMBI GLI INDIRIZZI |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| MATERIE                                                            | II        | III       | IV        |
| Religione-Materia Alternativa                                      | 1         | 1         | 1         |
| Lingua e Letteratura Italiana                                      | 4         | 4         | 4         |
| Storia                                                             | 2         | 2         | 2         |
| Inglese                                                            | 3         | 3         | 3         |
| Matematica                                                         | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Motorie                                                    | 2         | 2         | 2         |
| <b>Totale ore settimanali di insegnamenti comuni</b>               | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |

| ISTITUTO TECNOLOGICO – INDIRIZZO AGRARIO |    |     |    |
|------------------------------------------|----|-----|----|
| MATERIE                                  | II | III | IV |
| Produzione animali                       | 3  | 3   | 2  |
| Produzioni vegetali                      | 5  | 3   | 3  |
| Trasformazione dei prodotti              | 2  | 2   | 2  |
| Genio rurale                             | 2  | 2   | 2  |
| Complementi di matematica                | 1  | 1   | 0  |
| Economia estimo marketing e legislazione | 2  | 2   | 2  |

|                                                  |           |           |           |
|--------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Gestione dell'ambiente e del territorio          | 0         | 0         | 3         |
| Biotechnologie agrarie                           | 2         | 2         | 0         |
| Progettazione del paesaggio e costruzioni rurali | 0         | 2         | 3         |
| <b>Totale ore settimanali di indirizzo</b>       | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |
| <b>Totale complessivo ore settimanali AGR</b>    | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di classe

| COGNOME NOME       | RUOLO   | Disciplina                                  |
|--------------------|---------|---------------------------------------------|
| GUIDI GIOVANNI     | Docente | LINGUA e LETTERATURA ITALIANA               |
| GUIDI GIOVANNI     | Docente | STORIA                                      |
| BALDASSARRI ELENA  | Docente | INGLESE                                     |
| PARTICELLI SAMANTA | Docente | MATEMATICA                                  |
| MARSILI LARA       | Docente | SCIENZE MOTORIE                             |
| SERENI PAOLO       | Docente | RELIGIONE                                   |
| ISOTTA CLAUDIO     | Docente | ESTIMO                                      |
| ISOTTA CLAUDIO     | Docente | GENIO RURALE                                |
| CAPPELLO DANIELA   | Docente | PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO                 |
| FRANCHI LUCA       | Docente | GESTIONE AMBIENTE E TERRITORIO              |
| FRANCHI LUCA       | Docente | PRODUZIONI VEGETALI                         |
| SPARAGNI DANIELE   | Docente | PRODUZIONI ANIMALI                          |
| FRANCHI LUCA       | Docente | TRASFORMAZIONE PRODOTTI                     |
| RICCI VITTORIA     | Docente | LABORATORIO AGRARIO                         |
| CACCAMO SERENA     | Docente | LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE AGRARIE |
| FREDIANI ANNA      | Docente | SOSTEGNO                                    |
| D'AURIA JACOPO     | Docente | SOSTEGNO                                    |

|                  |         |          |
|------------------|---------|----------|
| GHILARDI GIORGIO | Docente | SOSTEGNO |
| LUCIA FRANCESCO  | Docente | SOSTEGNO |
| TALIANI ENRICO   | Docente | SOSTEGNO |

### 3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u>                                 | <u>3^ CLASSE</u>                                      | <u>4^ CLASSE</u>   | <u>5^ CLASSE</u>                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| <b>DOCENTI DISCIPLINE COMUNI AI DUE INDIRIZZI</b> |                                                       |                    |                                    |
| LINGUA e LETTERATURA ITALIANA                     | GUIDI GIOVANNI                                        | GUIDI GIOVANNI     | GUIDI GIOVANNI                     |
| STORIA                                            | GUIDI GIOVANNI                                        | GUIDI GIOVANNI     | GUIDI GIOVANNI                     |
| INGLESE                                           | DI TUCCI ANNAMARIA                                    | DI TUCCI ANNAMARIA | BALDASSARRI ELENA                  |
| MATEMATICA                                        | POCAI ALESSANDRA<br>IAUNESE PASQUALE<br>DIACO LORENZO | PARTICELLI SAMANTA | PARTICELLI SAMANTA                 |
| SCIENZE MOTORIE                                   | MARSILI LARA                                          | MARSILI LARA       | MARSILI LARA                       |
| RELIGIONE                                         | SERENI PAOLO                                          | SERENI PAOLO       | SERENI PAOLO                       |
| <b>DOCENTI DISCIPLINE INDIRIZZO AGRARIO</b>       |                                                       |                    |                                    |
| GENIO RURALE                                      | BONETTI CLAUDIO                                       | SERENI DANIELE     | ISOTTA CLAUDIO                     |
| PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO                       | PETRAROLI ALESSANDRO                                  | FAMBRINI FABRIZIO  | CAPPELO DANIELA                    |
| GESTIONE AMBIENTE E TERRITORIO                    | MATERIA ASSENTE                                       | MATERIA ASSENTE    | FRANCHI LUCA                       |
| ESTIMO                                            | TELLESCHI                                             | SERENI DANIELE     | ISOTTA CLAUDIO                     |
| PRODUZIONI VEGETALI                               | FRANCHI LUCA                                          | FRANCHI LUCA       | FRANCHI LUCA                       |
| PRODUZIONI ANIMALI                                | ISOTTA CLAUDIO                                        | GINESI CLAUDIA     | GINESI CLAUDIA<br>SPARAGNI DANIELE |
| TRASFORMAZIONE PRODOTTI                           | TELLESCHI                                             | FRANCHI LUCA       | FRANCHI LUCA                       |
| LABORATORIO AGRARIO                               | RICCI VITTORIA                                        | RICCI VITTORIA     | RICCI VITTORIA                     |
| LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE AGRARIE       | GEMIGNANI ELISA                                       | GEMIGNANI ELISA    | CACCAMO SERENA                     |

### **3.3 Composizione e storia classe**

La classe è composta da 21 studenti di cui 16 maschi e 5 femmine. Un alunno non ha frequentato. Sono presenti diversi alunni Piano didattico e con un Piano Educativo individuale. Il percorso è stato caratterizzato dai primi due anni in comune con l'indirizzo CAT e un numero di alunni che nel biennio superava i 30 studenti (addirittura 35 in seconda). Le difficoltà oggettive in cui abbiamo lavorato hanno sicuramente lasciato lacune sia dal punto di vista didattico che disciplinare. La situazione è decisamente migliorata a partire dal terzo anno e dalla divisione in due sezioni; generalmente possiamo ritenerci soddisfatti dei progressi fatti dagli alunni.

## **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Durante l'intero percorso scolastico, il Consiglio di Classe ha operato in linea con quanto previsto dal PTOF relativamente al piano per l'inclusione, progettando ed attuando gli interventi più indicati per migliorare la qualità dell'inclusione scolastica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Le strategie preferenziali per il raggiungimento degli obiettivi previsti sono state:

- la predisposizione di un ambiente accogliente, con la partecipazione di tutta la classe a visite d'istruzione, progetti scolastici in itinere, stage organizzati nel territorio e ad eventi espositivi organizzati dall'istituto,
- la stesura di percorsi educativi individualizzati e personalizzati,
- l'attuazione delle necessarie misure compensative e dispensative,
- la scelta di un approccio didattico variato a seconda delle esigenze e con l'utilizzo di mediatori facilitanti,
- l'incentivazione dello scambio tra pari attraverso il lavoro in piccoli gruppi e l'attività laboratoriale.

## **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni dialogate e frontali, integrate con discussioni collettive ed individuali;
- schematizzazione degli argomenti affrontati allo scopo di allenare anche -alla capacità di sintesi;
- lavori individuali e di gruppo;
- dimostrazioni grafiche e pratiche;
- ausilio di strumenti audio video;
- incontri con gli esperti.

### **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

#### **Attività nel triennio divise per indirizzo:**

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività:

1. PROGETTI per il FSL (ex PCTO) per l'anno scolastico 2023-2024

- Corso sulla Sicurezza – Rischio Medio- Il corso è stato realizzato all'interno del nostro istituto scolastico in collaborazione con il docente Dott. Ing. Stefano Rodà. Periodo previsto: anno scolastico 2023- 2024 – Orario totale del corso: 12 h.

- Azienda "CARMAZZI": Collaborazione con l'azienda orto florovivaistica "Carmazzi" di Torre del Lago (LU) per lo sviluppo di quelle competenze professionali, soprattutto tecnico-pratiche, proprie della filiera orto florovivaistica. (28 h)

- Stage aziendale extrascolastico estivo in aziende agricole del territorio della Versilia, nelle ultime due settimane di scuola, per lo sviluppo di competenze professionali in ambiti lavorativi reali.

## 2. PROGETTI per il FSL (ex PCTO) per l'anno scolastico 2024-2025

- Corso sull'utilizzo corretto del Decespugliatore: Il corso, teorico pratico, verrà realizzato all'interno del nostro istituto scolastico in collaborazione con il docente Dott. Ing. Stefano Rodà. Periodo previsto: anno scolastico 2024- 2025 – Orario totale del corso: 6 h.

- Azienda "CARMAZZI": Collaborazione con l'azienda orto florovivaistica "Carmazzi" di Torre del Lago (LU) per lo sviluppo di quelle competenze professionali, soprattutto tecnico-pratiche, proprie della filiera orto florovivaistica. (28 h)

- Stage aziendale extrascolastico estivo in aziende agricole del territorio della Versilia, nelle ultime 2 settimane di scuola, per lo sviluppo di competenze professionali in ambiti lavorativi reali.

## 3. PROGETTI per il FSL (ex PCTO) per l'anno scolastico 2025-2026

- Azienda "DELLA MEZZA LUNA": Collaborazione con l'azienda agricola e agriturismo "Della Mezza Luna" di Stiava - Massarosa (LU) per lo sviluppo di quelle competenze professionali, soprattutto tecnico-pratiche, legate alla filiera olivicola e vitivinicola (raccolta, trasformazione e potatura).

- Progetto "Imparare nel Bosco": Corso sull'utilizzo corretto della Motosega: Il corso, teorico e pratico, verrà realizzato in collaborazione con il centro di formazione "Formazione 3T" di Casatenovo - Lecco (LC), leader indiscusso nella formazione forestale e dell'arboricoltura in Italia. Periodo previsto: giugno 2026, Partecipanti: 11 studenti - Orario totale del corso: 16 h.

- Corso sull'utilizzo corretto degli Agrofarmaci: Il certificato di abilitazione all'acquisto e all'utilizzo dei prodotti fitosanitari, conosciuto comunemente come "patentino fitosanitario", è un documento obbligatorio per coloro che intendono acquistare e utilizzare prodotti per la protezione delle piante, destinati ad un uso professionale. Tale progetto verrà realizzato in collaborazione con l'agenzia formativa TESEO di Camaiore (LU). Periodo previsto: maggio-giugno 2026, Partecipanti: 19 studenti maggiorenni - Orario totale del corso: 20 h.

### **5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Sono stati utilizzati prevalentemente i seguenti strumenti di lavoro:

- pubblicazioni, riviste, giornali, fotocopie;
- libri di testo;
- ricerca nel web;
- Flipped Classroom
- strumenti di didattica digitale



Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- colloquio;
- interrogazione;
- prova grafica e pratica;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- questionari;
- relazioni;
- esercitazioni guidate

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività svolte nel corso del triennio

- Partecipazione di alcuni studenti al concorso letterario "Premio Carducci".
- Corsi relativi a Educazione Civica (vedi sezione apposita).
- Vedi inoltre attività FSL per maggiori informazioni.

### 6.2 Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero si è svolta prevalentemente in itinere o, in alternativa, ove le carenze non fossero particolarmente significative, attivando percorsi di studio individuale. Il recupero è stato attivato durante l'intero anno scolastico e in modo particolare all'inizio del secondo quadrimestre, con l'obiettivo di colmare le lacune evidenziate nello scrutinio del primo quadrimestre.

### 6.3 Attività e progetti attinenti alla disciplina "Educazione Civica"

Nuclei di apprendimento fondamentali

#### CLASSE QUINTA

| 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Trasversalità disciplinare                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</li> <li>• Le autonomie regionali e locali               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Tutela del patrimonio ambientale</li> <li>• Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze agroalimentari</li> <li>• Conoscenza storica del territorio</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> </ul> <p>Oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico- espressiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le Regioni: organi principali e loro funzioni</li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul> |
| 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Contenuti                                                                                                                                                               | Trasversalità disciplinare                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>Educazione alla legalità: la criminalità organizzata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Lingue straniere</li> <li>Arte</li> <li>Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>linguistica</li> <li>storico-sociale</li> <li>artistico-espressiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La legalità</li> <li>Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul> |

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

| Contenuti                                                                                                                                                                                     | Trasversalità disciplinare                                                                                                                                                                                                                               | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicazione in Rete</li> <li>Educazione all'informazione</li> <li>Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>I <i>Cybercrimes</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Lingue straniere</li> <li>Matematica</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>linguistica</li> <li>tecnico-scientifica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li><i>Debunking e fact checking</i></li> <li>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>La <i>cybersecurity</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul> |

#### 6.4 Attività specifiche di orientamento

#### PIANO PER L'ORIENTAMENTO a.s.2025-26

L'Orientamento si colloca nell'ambito di questa cammino dinamico di accompagnamento educativo: forniti gli strumenti per interpretare sé stesso e le proprie inclinazioni, date le opportune informazioni per conoscere il contesto socio-culturale circostante con particolare riferimento alle opportunità formative e professionali, **l'allievo è posto nelle condizioni per scegliere con cognizione, consapevolezza, e responsabilità il percorso di studi e lavoro che lo condurranno verso il compimento del proprio progetto di vita.**

Classi Triennio finale - MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO:  
PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI ( min 30 ore)

| COMPETENZE                                                                                                                                                 | OBIETTIVI                                                                                                                                    | ATTIVITÀ (curricolari e extracurricolari)                                                                                                                           | TEMPI                                                                                                                   |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                            | Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento                                                                                       | Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor<br>Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e portfolio)              | (1 ora)<br>Attività di gruppo                                                                                           | Inizio percorso               |
|                                                                                                                                                            | Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti                                                                        | Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il docente tutor.<br>Acquisizione del proprio "capolavoro"                                                             | (1 ora)<br>Attività di gruppo                                                                                           |                               |
| Competenza alfabetica funzionale<br>Competenza digitale<br>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM)<br>Competenza multilinguistica | Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità                             | Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari ed extracurricolari<br>Progetti PTOF in ambito scientifico, linguistico, artistico, ambientale      | Per un minimo di <b>24 ore</b> scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato | Percorso annuale              |
| Competenza imprenditoriale<br>Competenza digitale<br>Competenza multilinguistica<br>Competenza in materia di cittadinanza                                  | Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità                                                                   | Progetti PTOF Progetti di volontariato<br>Certificazioni digitali e linguistiche e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (non sup. alle 4 ore)<br>PCTO azioni d'aula |                                                                                                                         |                               |
| Competenza personale                                                                                                                                       | Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro | Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica                                                                                                           |                                                                                                                         |                               |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali                                                                                           | Mobilità internazionale                                                                                                                      | Stage linguistici all'estero e nazionali<br>Anno scolastico all'estero Scambi culturali                                                                             |                                                                                                                         |                               |
| Competenza personale e progettuale                                                                                                                         | Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo                                                              | Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe sul percorso della classe o del singolo studente sul piano cognitivo e motivazionale                        | Attività di gruppo<br>(1 ora)                                                                                           | Percorso annuale              |
| Competenza personale e progettuale                                                                                                                         | Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo                                                              | Azioni di Orientamento universitario e/o lavorativo                                                                                                                 | Attività di gruppo (3 ore)                                                                                              | Valutazione in itinere        |
| Competenza personale                                                                                                                                       | Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedia                                                                               | Tutorato in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche (DSA) e/o con difficoltà emotivo-motivazionali Sportello                                        | Attività individuale (1 ora)                                                                                            | Fine primo periodo valutativo |
| Competenza personale                                                                                                                                       | Analisi critica del percorso formativo                                                                                                       | Compilazione dell'E -portfolio con il supporto del docente tutor                                                                                                    | Attività individuale (2 ore)                                                                                            | Termine anno scolastico       |

## 6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline

Si rimanda alle relazioni dei singoli docenti per le diverse discipline

## 8. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Ammissione all'Esame di Stato

In base all'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

- a. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
- b. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- c. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- d. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

### 8.2 Criteri di valutazione

La valutazione scolastica non consiste solo nell'accertare il profitto individuale dello studente e nella quantificazione del suo apprendimento, ma anche nel conoscere ed eventualmente modificare il processo di insegnamento-apprendimento fissato dagli obiettivi didattico-disciplinari.

La valutazione accompagna il suddetto processo e consente un costante adeguamento della programmazione didattica, al fine di mettere a punto strategie di recupero e piani di intervento differenziati a seconda dei problemi dei singoli alunni.

L'esito della valutazione deve essere riconoscibile e comprensibile da parte dello studente; l'insegnante ha il compito di rendere accessibile la valutazione stessa e di informare l'alunno sui criteri adottati per formularla. Essa deve essere intesa, infatti, come strumento educativo e come incentivo a mantenere un atteggiamento di impegno e di lavoro nel corso delle

lezioni, valorizzando lo sforzo compiuto dagli studenti. I momenti fondamentali della valutazione sono stati i seguenti:

- La valutazione iniziale: tesa a individuare il livello di partenza e il possesso dei prerequisiti necessari per l'impostazione del programma di lavoro del docente;
- La valutazione formativa: tesa alla verifica in itinere degli obiettivi intermedi e a fornire tempestiva attivazione di mirati interventi di recupero;
- La valutazione sommativa: tesa alla verifica degli obiettivi finali. Gli strumenti di verifica per controllare i risultati sono stati:
- Attività di produzione scritta: analisi testuali, temi, articoli, saggi, relazioni, esercizi, commenti, riflessioni, questionari, disegni, grafici, tavole, progetti;
- Attività di produzione orale: analisi, sintesi, valutazioni, discussioni, commenti, interventi;
- Interrogazione e colloquio;
- Esercitazioni pratiche e ginnico sportive.

In linea di massima, le verifiche sono state così distribuite: almeno due verifiche scritte nel primo e nel secondo periodo, con due verifiche orali per ciascun periodo; eventualmente, in sostituzione di un'interrogazione è stato effettuato un test valido per l'orale.

La valutazione sommativa non è derivata solo dalla media aritmetica dei risultati delle verifiche, in quanto si è distinto tra misurazione del profitto e valutazione globale. Per quanto riguarda quest'ultima il Consiglio di Classe, e ciascun docente al suo interno, ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- attitudine
- interesse
- motivazione
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- metodo di studio
- progresso rispetto alla situazione di partenza
- conoscenze e competenze acquisite.

La tabella che individua la corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti è la seguente:

| Livello  |                                                 | Acquisizione conoscenze                          | Applicazione conoscenze              | Rielaborazione e conoscenze                        | Abilità espositive con riferimento ai linguaggi disciplinari        |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | <b>Assolutamente insufficiente<br/>Voto 1-2</b> | Gravissime lacune di base; mancanza di progressi | Nulle o quasi nulle                  | Nulle o quasi nulle                                | Non produce comunicazioni comprensibili                             |
| <b>B</b> | <b>Gravemente insufficiente<br/>Voto 3</b>      | Assai limitate e/o scorrette                     | Presenza di frequenti e gravi errori | Quasi mai presente                                 | Comunicazioni di difficile comprensione con numerosi e gravi errori |
| <b>C</b> | <b>Decisamente insufficiente<br/>Voto 4</b>     | Lacunose o frammentarie                          | Presenza di gravi errori             | Occasionalmente presente e con notevoli difficoltà | Comunicazioni confuse e con gravi errori                            |

|          |                                 |                                                                             |                                           |                                                                                               |                                                                    |
|----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>D</b> | <b>Insufficiente<br/>Voto 5</b> | Superficiali e/o approssimative                                             | Presenza di errori non gravi ma frequenti | Limitata e poco autonoma                                                                      | Comunicazioni imprecise con qualche errore                         |
| <b>E</b> | <b>Sufficiente<br/>Voto 6</b>   | Essenziali                                                                  | Senza errori gravi e/o frequenti          | Semplice e corretta, anche se opportunamente guidata                                          | Comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette                    |
| <b>F</b> | <b>Discreto<br/>Voto 7</b>      | Appropriate                                                                 | Adeguate alle conoscenze possedute        | Autonoma e corretta                                                                           | Comunicazioni chiare e corrette                                    |
| <b>G</b> | <b>Buono<br/>Voto 8</b>         | Approfondite e ampie                                                        | Efficace                                  | Pienamente autonoma ed efficace                                                               | Comunicazioni chiare e ben organizzate                             |
| <b>H</b> | <b>Ottimo<br/>Voto 9</b>        | Complete e approfondite                                                     | Efficace in ogni circostanza              | Autonoma, brillante ed efficace                                                               | Comunicazioni efficaci e ben organizzate                           |
| <b>I</b> | <b>Eccellente<br/>Voto 10</b>   | Conoscenze complete ed approfondite, arricchite da solidi apporti personali | Efficace e originale                      | Autonoma, brillante, efficace, nonché originale anche in situazioni particolarmente complesse | Comunicazioni particolarmente efficaci con elementi di originalità |

### 8.3 Criteri attribuzione crediti

#### 8.3.a Criteri per l'attribuzione del credito scolastico – A.S. 2025/2026

Il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è la media M dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili, la cui ampiezza è determinata dalla tabella del D.lgs. n. 62 del 13-04-2017.

**Tabella D.lgs 62 del 13-04-2017**

*Credito assegnato al termine delle classi terza, quarta e quinta*

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017<br>CLASSE TERZA | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017<br>CLASSE QUARTA | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017<br>CLASSE QUINTA |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| $M < 6$        | /                                                                      | /                                                                       | 7-8                                                                     |
| $M = 6$        | 7-8                                                                    | 8-9                                                                     | 9-10                                                                    |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9                                                                    | 9-10                                                                    | 10-11                                                                   |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10                                                                   | 10-11                                                                   | 11-12                                                                   |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11                                                                  | 11-12                                                                   | 13-14                                                                   |

|            |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |
|------------|-------|-------|-------|

N.B. media base da 0,50 (compreso) in su fascia alta di credito scolastico

### 8.3.b Criteri per l'attribuzione del credito formativo – A.S. 2024/2025

Gli studenti possono accedere **ad ulteriore credito** come previsto dalla seguente tabella

#### CLASSE QUINTA

|               | 0 CREDITI | 1 CREDITO | 2 o PIU' CREDITI |
|---------------|-----------|-----------|------------------|
| M < 6         | 7         | 7         | 8                |
| M = 6         | 9         | 9         | 10               |
| 6 < M ≤ 6,4   | 10        | 10        | 11               |
| 6,4 < M ≤ 6,7 | 10        | 11        | 11               |
| 6,7 < M ≤ 7   | 11        | 11        | 11               |
| 7 < M ≤ 7,4   | 11        | 11        | 12               |
| 7,4 < M ≤ 7,7 | 11        | 12        | 12               |
| 7,7 < M ≤ 8   | 12        | 12        | 12               |
| 8 < M ≤ 8,2   | 13        | 14        | 14               |
| 8,2 < M ≤ 9   | 14        | 14        | 14               |
| 9 < M ≤ 9,2   | 14        | 15        | 15               |
| 9,2 < M ≤ 10  | 15        | 15        | 15               |

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi

#### ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE

Si assegna il punteggio MINIMO della fascia corrispondente alla Media dei voti (escludendo quindi il computo di eventuali crediti formativi) se l'ammissione dello studente all'Esame di Stato avviene a Maggioranza.

### 8.4 Criteri di valutazione delle Prove d'Esame

A seguire, le relative griglie di valutazione:

| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA    tipologia A                                                                           |                                                                                                              |                                                                             |        |             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------|
| Cognome                                                                                                                           |                                                                                                              | Nome                                                                        |        | Classe:     | Data:           |
| Macro indicatori comuni                                                                                                           | Abilità e Competenze                                                                                         | Descrittori dei livelli di prestazione                                      |        | PUNTI PROVA |                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.                                                      | <i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>            | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale          | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                        | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale        | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)               | 1 - 2  |             |                 |
| Coesione e coerenza testuale.                                                                                                     | <i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>                             | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                        | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                        | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente     | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)             | 1 - 2  |             |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                                                 | <i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>                                           | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                  | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                              | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                      | 1 - 2  |             |                 |
| Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura. | <i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>                                       | <input type="checkbox"/> Ineccepibile (completa padronanza ling.)           | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)      | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto (con pochi errori)        | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Scorretto, incerto (con gravi errori)              | 1 - 2  |             |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                               | <i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>                                                 | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)              | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)     | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)        | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)      | 1 - 2  |             |                 |
| Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.                                             | <i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>                            | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                     | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                               | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità) | 1 - 2  |             |                 |
| Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta                                                                    |                                                                                                              |                                                                             |        |             |                 |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA                                                               |                                                                                                              |                                                                             |        |             | PUNTI PROVA /60 |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A                                                                                        |                                                                                                              |                                                                             |        |             |                 |
| Rispetto dei vincoli posti dalle consegne.                                                                                        | <i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>                                               | <input type="checkbox"/> Completo                                           | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguato                                           | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Parziale                                           | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente                                            | 1 - 2  |             |                 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.                                | <i>Comprendere un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico etc, nei suoi caratteri distintivi.</i> | <input type="checkbox"/> Piena                                              | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                           | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Parziale e sommaria                                | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                 | 1 - 2  |             |                 |
| Puntualità nella analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                              | <i>Analizzare un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico e/o teatrale in modo puntuale.</i>       | <input type="checkbox"/> Eccellente e completa                              | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                           | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inadeguata e/o estremamente lacunosa               | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o non analizza o plagio)                  | 1 - 2  |             |                 |
| Interpretazione corretta ed articolata del testo                                                                                  | <i>Interpretare correttamente un testo scritto.</i>                                                          | <input type="checkbox"/> Notevole                                           | 9 - 10 | /10         |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                           | 6 - 8  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Essenziale, parziale, carente                      | 3 - 5  |             |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                 | 1 - 2  |             |                 |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A                                                                                        |                                                                                                              |                                                                             |        |             |                 |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA                                                            |                                                                                                              |                                                                             |        |             | PUNTI PROVA /40 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             |        |             | /100            |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             |        |             | /20             |



| <b>I.I.S. Don Lazzeri Stagi</b>                                                                                                          |                                                                                                              | <b>Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano<br/>Tipologia A</b> |        | <b>BES - DSA</b>                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|--|
| <b>Cognome</b>                                                                                                                           |                                                                                                              | <b>Nome</b>                                                                     |        | <b>Classe:</b>                                |  |
| <b>Macro indicatori comuni</b>                                                                                                           |                                                                                                              | <b>Abilità e Competenze</b>                                                     |        | <b>Descrittori dei livelli di prestazione</b> |  |
| <b>PUNTI PROVA</b>                                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.</b>                                                      | <i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>            | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale              | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                            | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale            | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)                   | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Coesione e coerenza testuale.</b>                                                                                                     | <i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>                             | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                            | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                            | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente         | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)                 | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>                                                                                                 | <i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>                                           | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                    | 13-15  | /15                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                      | 9-12   |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                                  | 5-8    |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                          | 1-4    |                                               |  |
| <b>Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.</b> |                                                                                                              | <i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>          |        | PRESTAZIONE NON VALUTATA                      |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>                                                               | <i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>                                                 | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)                  | 13-15  | /15                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)         | 9-12   |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)            | 5-8    |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)          | 1-4    |                                               |  |
| <b>Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.</b>                                             | <i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>                            | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                    | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                         | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                                   | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)     | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>                                                                    |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| <b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>                                                               |                                                                                                              |                                                                                 |        | <b>PUNTI PROVA /60</b>                        |  |
| <b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| <b>Rispetto dei vincoli posti dalle consegne.</b>                                                                                        | <i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>                                               | <input type="checkbox"/> Completo                                               | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguato                                               | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Parziale                                               | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente                                                | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>                                | <i>Comprendere un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico etc, nei suoi caratteri distintivi.</i> | <input type="checkbox"/> Piena                                                  | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                               | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Parziale e sommaria                                    | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                     | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Puntualità nella analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>                                              | <i>Analizzare un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico e/o teatrale in modo puntuale.</i>       | <input type="checkbox"/> Eccellente e completa                                  | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                               | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Inadeguata e/o estremamente lacunosa                   | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o non analizza o plagio)                      | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>                                                                                  | <i>Interpretare correttamente un testo scritto.</i>                                                          | <input type="checkbox"/> Notevole                                               | 9 - 10 | /10                                           |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Adeguata                                               | 6 - 8  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Essenziale, parziale, carente                          | 3 - 5  |                                               |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                     | 1 - 2  |                                               |  |
| <b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| <b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>                                                            |                                                                                                              |                                                                                 |        | <b>PUNTI PROVA /40</b>                        |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                 |        |                                               |  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                                     |                                                                                                              |                                                                                 |        | /100                                          |  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                                     |                                                                                                              |                                                                                 |        | /20                                           |  |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA *tipologia B*

| Cognome                                                                                                                           |                                                                                            | Nome                                                                        | Classe:                                | Data: |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|-----------------|
| Macro indicatori comuni                                                                                                           |                                                                                            | Abilità e Competenze                                                        | Descrittori dei livelli di prestazione |       | PUNTI PROVA     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.                                                      | Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo. | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale          | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                        | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale        | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)               | 1 - 2                                  |       |                 |
| Coesione e coerenza testuale.                                                                                                     | Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.                  | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                        | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                        | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente     | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)             | 1 - 2                                  |       |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                                                 | Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale                                | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                  | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                              | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                      | 1 - 2                                  |       |                 |
| Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura. | Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.                            | <input type="checkbox"/> Ineccepibile (completa padronanza ling.)           | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)      | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto (con pochi errori)        | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Scorretto, incerto (con gravi errori)              | 1 - 2                                  |       |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                               | Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.                                      | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)              | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)     | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)        | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)      | 1 - 2                                  |       |                 |
| Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.                                             | Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.                 | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                     | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                               | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità) | 1 - 2                                  |       |                 |
| Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta                                                                    |                                                                                            |                                                                             |                                        |       |                 |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA                                                               |                                                                                            |                                                                             |                                        |       | PUNTI PROVA /60 |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |                                        |       |                 |
| Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni, che sono presenti nel testo proposto.                                        | Interpretare i dati e utilizzare il documento in modo appropriato.                         | <input type="checkbox"/> Completa                                           | 16 - 20                                |       | /20             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata                                           | 11 - 15                                |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e/o imprecisa                           | 6 - 10                                 |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Errata o mancata individuazione (o plagio)         | 1 - 5                                  |       |                 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.                                        | Sviluppare un ragionamento con coerenza ricorrendo in modo appropriato ai connettivi.      | <input type="checkbox"/> Indubbia e impeccabile                             | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Valida                                             | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Limitata (testo carente nell’uso dei connettivi)   | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Testo contraddittorio o privo di connettivi        | 1 - 2                                  |       |                 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione.                                     | Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.       | <input type="checkbox"/> Piena e completa                                   | 9 - 10                                 |       | /10             |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Ampia                                              | 6 - 8                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e scarsa                                | 3 - 5                                  |       |                 |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                 | 1 - 2                                  |       |                 |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |                                        |       |                 |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA                                                            |                                                                                            |                                                                             |                                        |       | PUNTI PROVA /40 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |                                        |       | /100            |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |                                        |       | /20             |

| I.I.S. Don Lazzeri Stagi                                                                                                          |                                                                                            | Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano<br>Tipologia B     |         | BES - DSA          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|------|
| Cognome                                                                                                                           |                                                                                            | Nome                                                                        | Classe: | Data:              |      |
| Macro indicatori comuni                                                                                                           | Abilità e Competenze                                                                       | Descrittori dei livelli di prestazione                                      |         | PUNTI PROVA        |      |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.                                                      | Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo. | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale          | 9 - 10  | /10                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                        | 6 - 8   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale        | 3 - 5   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)               | 1 - 2   |                    |      |
| Coesione e coerenza testuale.                                                                                                     | Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.                  | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                        | 9 - 10  | /10                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                        | 6 - 8   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente     | 3 - 5   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)             | 1 - 2   |                    |      |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                                                 | Riuscire a esprimersi attingendo a un’ampia gamma lessicale                                | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                | 13-15   | /15                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                  | 9-12    |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                              | 5-8     |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                      | 1-4     |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
| Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura. | Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.                            | PRESTAZIONE NON VALUTATA                                                    |         | ///                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                               | Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.                                      | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)              | 13-15   | /15                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)     | 9-12    |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)        | 5-8     |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)      | 1-4     |                    |      |
| Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.                                             | Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.                 | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                | 9 - 10  | /10                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                     | 6 - 8   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                               | 3 - 5   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità) | 1 - 2   |                    |      |
| Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta                                                                    |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA                                                               |                                                                                            |                                                                             |         | PUNTI PROVA<br>/60 |      |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
| Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni, che sono presenti nel testo proposto.                                        | Interpretare i dati e utilizzare il documento in modo appropriato.                         | <input type="checkbox"/> Completa                                           | 16 - 20 | /20                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata                                           | 11 - 15 |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e/o imprecisa                           | 6 - 10  |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Errata o mancata individuazione (o plagio)         | 1 - 5   |                    |      |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.                                        | Sviluppare un ragionamento con coerenza ricorrendo in modo appropriato ai connettivi.      | <input type="checkbox"/> Indubbia e impeccabile                             | 9 - 10  | /10                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Valida                                             | 6 - 8   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Limitata (testo carente nell’uso dei connettivi)   | 3 - 5   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Testo contraddittorio o privo di connettivi        | 1 - 2   |                    |      |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione.                                     | Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.       | <input type="checkbox"/> Piena e completa                                   | 9 - 10  | /10                |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Ampia                                              | 6 - 8   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e scarsa                                | 3 - 5   |                    |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Assente (o plagio)                                 | 1 - 2   |                    |      |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |         |                    |      |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA                                                            |                                                                                            |                                                                             |         | PUNTI PROVA<br>/40 |      |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |         |                    | /100 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |         |                    | /20  |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA tipologia C

| Cognome                                                                                                                           |                                                                                            | Nome                                                                        | Classe: | Data:           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|------|
| Macro indicatori comuni                                                                                                           | Abilità e Competenze                                                                       | Descrittori dei livelli di prestazione                                      |         | PUNTI PROVA     |      |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.                                                      | Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo. | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale          | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                        | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale        | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)               | 1 - 2   |                 |      |
| Coesione e coerenza testuale.                                                                                                     | Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.                  | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                        | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                        | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente     | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)             | 1 - 2   |                 |      |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                                                 | Riuscire a esprimersi attingendo a un’ampia gamma lessicale                                | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                  | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                              | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                      | 1 - 2   |                 |      |
| Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura. | Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.                            | <input type="checkbox"/> Ineccepibile (completa padronanza ling.)           | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)      | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto (con pochi errori)        | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Scorretto, incerto (con gravi errori)              | 1 - 2   |                 |      |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                               | Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.                                      | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)              | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)     | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)        | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)      | 1 - 2   |                 |      |
| Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.                                             | Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.                 | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                     | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                               | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità) | 1 - 2   |                 |      |
| Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta                                                                    |                                                                                            |                                                                             |         |                 |      |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA                                                               |                                                                                            |                                                                             |         | PUNTI PROVA /60 |      |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |         |                 |      |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente formulazione del titolo, nonché dell’eventuale suddivisione in paragrafi.   | Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.                                    | <input type="checkbox"/> Completa (titolo originale ed efficace)            | 16 - 20 | /20             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Adeguata (titolo corretto, se presente)            | 11 - 15 |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Parziale (titolo poco coerente, se presente)       | 6 - 10  |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Non pertinente (assenza di titolo o plagio)        | 1 - 5   |                 |      |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.                                                                                     | Pianificare e sviluppare il testo in modo lineare, ma efficace.                            | <input type="checkbox"/> Completo e lineare                                 | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Ordinato e chiaro                                  | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Parzialmente ordinato e/o poco chiaro              | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguato o assente (o plagio)                    | 1 - 2   |                 |      |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                         | Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.       | <input type="checkbox"/> Piena e originale                                  | 9 - 10  | /10             |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Ampia e appropriata                                | 6 - 8   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Parziale e sintetica                               | 3 - 5   |                 |      |
|                                                                                                                                   |                                                                                            | <input type="checkbox"/> Inadeguata o assente (o plagio)                    | 1 - 2   |                 |      |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C                                                                                        |                                                                                            |                                                                             |         |                 |      |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA                                                            |                                                                                            |                                                                             |         | PUNTI PROVA /40 |      |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |         |                 | /100 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                              |                                                                                            |                                                                             |         |                 | /20  |

| I.I.S. Don Lazzeri Stagi                                                                                                          |                                                                                                   | Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano Tipologia C        |         | BES - DSA       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-------|
| Cognome                                                                                                                           |                                                                                                   | Nome                                                                        |         | Classe:         | Data: |
| Macro indicatori comuni                                                                                                           | Abilità e Competenze                                                                              | Descrittori dei livelli di prestazione                                      |         | PUNTI PROVA     |       |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.                                                      | <i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i> | <input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale          | 9 - 10  | /10             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente                        | 6 - 8   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale        | 3 - 5   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)               | 1 - 2   |                 |       |
| Coesione e coerenza testuale.                                                                                                     | <i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>                  | <input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente                        | 9 - 10  | /10             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente                        | 6 - 8   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente     | 3 - 5   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)             | 1 - 2   |                 |       |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                                                 | <i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>                                | <input type="checkbox"/> Notevole e completa                                | 13-15   | /15             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Adeguata e sicura                                  | 9-12    |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Essenziale e parziale                              | 5-8     |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)                      | 1-4     |                 |       |
| Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura. | <i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>                            | PRESTAZIONE NON VALUTATA                                                    |         |                 | ///   |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                               | <i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>                                      | <input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)              | 13-15   | /15             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)     | 9-12    |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)        | 5-8     |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)      | 1-4     |                 |       |
| Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.                                             | <i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>                 | <input type="checkbox"/> Puntuale e notevole                                | 9 - 10  | /10             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata                     | 6 - 8   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inadeguata e carente                               | 3 - 5   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità) | 1 - 2   |                 |       |
| Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta                                                                    |                                                                                                   |                                                                             |         |                 |       |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA                                                               |                                                                                                   |                                                                             |         | PUNTI PROVA /60 |       |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C                                                                                        |                                                                                                   |                                                                             |         |                 |       |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente formulazione del titolo, nonché dell'eventuale suddivisione in paragrafi.   | <i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>                                    | <input type="checkbox"/> Completa (titolo originale ed efficace)            | 16 - 20 | /20             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Adeguata (titolo corretto, se presente)            | 11 - 15 |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Parziale (titolo poco coerente, se presente)       | 6 - 10  |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Non pertinente (assenza di titolo o plagio)        | 1 - 5   |                 |       |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.                                                                                     | <i>Pianificare e sviluppare il testo in modo lineare, ma efficace.</i>                            | <input type="checkbox"/> Completo e lineare                                 | 9 - 10  | /10             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Ordinato e chiaro                                  | 6 - 8   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Parzialmente ordinato e/o poco chiaro              | 3 - 5   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inadeguato o assente (o plagio)                    | 1 - 2   |                 |       |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                         | <i>Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.</i>       | <input type="checkbox"/> Piena e originale                                  | 9 - 10  | /10             |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Ampia e appropriata                                | 6 - 8   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Parziale e sintetica                               | 3 - 5   |                 |       |
|                                                                                                                                   |                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Inadeguata o assente (o plagio)                    | 1 - 2   |                 |       |
| Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C                                                                                        |                                                                                                   |                                                                             |         |                 |       |
| SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA                                                            |                                                                                                   |                                                                             |         | PUNTI PROVA /40 |       |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                              |                                                                                                   |                                                                             |         |                 | /100  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                              |                                                                                                   |                                                                             |         |                 | /20   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

|                   |                    |                  |
|-------------------|--------------------|------------------|
|                   |                    |                  |
| Nome              | Classe             | Data             |
| <b>INDICATORI</b> | <b>DESCRITTORI</b> | <b>Punteggio</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                                                                          | <b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.                        | 4      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.                                                  | 3      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.                                                                        | 2,5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.                                   | 1-2    |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | <b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito. | 6      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.       | 4-5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.                                                           | 3,5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.                                                                            | 1-3    |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.                                                                                                                                                                                             | <b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.                                                                                                                         | 6      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.                                                                                                                                              | 4-5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.                                                                                                                | 3,5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.                                                                                                                          | 1-3    |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                                                                 | <b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.                                                                 | 4      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.                                                                                     | 3      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.                                             | 2,5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.                              | 1-2    |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    | ---/20 |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

O.M. num. 54 del 26 marzo 2026 - All. A

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti     | Punteggio       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50-1    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50-2.50 |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3-3.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4-4.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5         |                 |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50-1    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50-2.50 |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3-3.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4-4.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5         |                 |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50-1    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50-2.50 |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3-3.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4-4.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5         |                 |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50-1    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50-2.50 |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3-3.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4-4.50    |                 |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5         |                 |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |           | <b>.... /20</b> |



## 9. SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

| DISCIPLINA: ITALIANO V AGR e CAT 2025/2026 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DOCENTE: GUIDI GIOVANNI        |     |                              |     |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| TESTO ADOTTATO                             | “LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI” di G. Baldi, Paravia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |     |                              |     |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI                  | Video, documenti, articoli e film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |     |                              |     |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE | 132 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE | 119 |
| Metodologia didattica                      | Lezione frontale/dialogata, lezione interattiva e esercitazioni pratiche. Per i dettagli si rimanda alla programmazione iniziale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |     |                              |     |
| Strumenti di verifica                      | La valutazione è stata effettuata in conformità con quanto previsto dal <b>PTOF</b> di istituto, basandosi su verifiche scritte periodiche, interrogazioni orali e prove di recupero.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |     |                              |     |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |     |                              |     |
| Argomenti                                  | Si allega il Programma svolto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |     |                              |     |
| Competenze                                 | <b>COMPETENZE:</b><br><br>N.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>N.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>N.3 Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br><br>N.4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. |                                |     |                              |     |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Abilità</i></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ASCOLTARE</li> <li>• sapere ascoltare le spiegazioni cogliendone elementi semplici ma fondamentali;</li> <li>• sapere comprendere semplici testi;</li> <li>• sapere ascoltare e comprendere nelle linee essenziali le argomentazioni dei compagni in una discussione.</li> <li>- PARLARE</li> <li>• sapere esporre semplici contenuti di studio (anche con la guida dell'insegnante).</li> <li>- LEGGERE</li> <li>• sapere individuare nel testo semplici informazioni;</li> <li>• sapere leggere dimostrando competenza semantica e morfosintattica;</li> <li>• sapere riconoscere i principali elementi di una frase.</li> <li>- SCRIVERE</li> <li>• sapere produrre semplici testi scritti coerenti e corretti nell'ortografia;</li> <li>• sapere scrivere un semplice testo narrativo, descrittivo, riflessivo.</li> </ul> |
| <p><i>Obiettivi raggiunti</i></p> | <p>Gli alunni hanno acquisito una conoscenza più approfondita degli argomenti svolti; hanno migliorato inoltre le competenze e le abilità sopra elencate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Pietrasanta, 15 maggio 2026

prof. Giovanni Guidi

ISI “Don Lazzeri-Stagi”, Pietrasanta

Classe: 5 CAT e AGR

Programma: **ITALIANO**

Docente: prof. Giovanni Guidi

Anno scolastico: 2025/2026

## ARGOMENTI

- **Modulo 1)** Il positivismo. Le radici del movimento e la sua diffusione. La centralità della Francia. La scienza e il progresso. L'attenzione per la realtà: il Naturalismo e il Verismo. Lettura di un brano di Madame Bovary di Gustave Flaubert.
- **Modulo 2)** Giovanni Verga (1840-1922). Biografia e opere. La svolta verista e le influenze. Il ciclo dei vinti, l'ideale dell'ostrica. Lettura e analisi di brani da *I malavoglia*.
- **Modulo 3)** Il lato oscuro dell'Ottocento. Lettura de *L'albatro* di Charles Baudelaire (1821-1867). Il concetto di *spleen*. La Scapigliatura e Emilio Praga.
- **Modulo 4)** Il romanzo russo dell'Ottocento, Dostoevskij e Tolstoj. Lettura di un brano da *Delitto e castigo*.
- **Modulo 5)** Giosué Carducci (1835-1907). Vita e opere. Lettura e analisi di *Pianto antico* e *Nevicata*.
- **Modulo 6)** Giovanni Pascoli (1855-1912). Vita, opere e i temi principali: l'infanzia e la nostalgia. La poetica del fanciullino e il simbolismo. Testi: *Il vischio*, *Digitale purpurea* e *Il gelsomino notturno*.
- **Modulo 7)** Gabriele D'Annunzio (1863-1938). Vita e opere. Lettura e analisi di brani da *Il piacere* e *Il notturno*. L'estetismo e il panismo.
- **Modulo 8)** Le contraddizioni di inizio '900: i crepuscolari e il Futurismo. Guido Gozzano *Laa signorina Felicita ovvero la Felicità* e Filippo Tommaso Marinetti *Manifesto del Futurismo*.
- **Modulo 9)** Italo Svevo (1861-1928), biografia e opere. Il clima culturale del primo '900 a Trieste (cultura mitteleuropea). I tre romanzi: *Una vita* (1893), *Senilità* (1898) e *La coscienza di Zeno* (1923). L'importanza della psicoanalisi e il concetto di “inettitudine”: lettura e analisi di brani dalla *Coscienza*.
- **Modulo 10)** Luigi Pirandello (1867-1936). Vita e opere. Lettura di un brano de *Il fu Mattia Pascal* (1904). Lettura delle novelle *Il treno ha fischiato* e *Ciaula scopre la luna*. Il teatro, la follia e le maschere. Lettura e analisi di un brano da *L'umorismo*.
- **Modulo 11)** La crisi del primo '900; lettura e analisi di brani da: Franz Kafka, *La metamorfosi* (1915); T. S. Eliot *La terra desolata* (1922); Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere, Alla ricerca del tempo perduto*, (1906) di Marcel Proust.

- **Modulo 12)** Giuseppe Ungaretti (1888-1970), vita e opere. Poesie: *Fratelli, Soldati, Mattina e Veglia*. L'esperienza del fronte.
- **Modulo 13)** Salvatore Quasimodo (1901-1968), vita e opere. Dall'ermetismo all'impegno civile. Lettura e analisi di *Alle fronde dei salici*.
- **Modulo 14)** Eugenio Montale (1896-1981), vita e opere. Lettura e analisi di *Spesso il male di vivere, I limoni* e *Merigiare pallido e assorto* da *Ossi di seppia* (1925). Il legame tra poesia e territorio.
- **Modulo 15)** Il mito in autori moderni: brani da Grazia Deledda (1871-1936) *Elias Portolu* (1903) e *Cenere* (1903) e Cesare Pavese (1908-1950) *La luna e i falò* (1950).
- **Modulo 16)** Il Neorealismo: *Una questione privata*, di Beppe Fenoglio.
- **Modulo 17)** Un intellettuale italiano del '900: Pier Paolo Pasolini (1922-1975), vita e opere. Lettura e analisi di *I giovani e la droga* da *Lettere luterane*.

### Articoli

- Lettura di reportage, articoli di cronaca, dati, opinioni e approfondimenti su temi di attualità quali il rapporto tra i giovani e le droghe, la politica, l'ambiente, le ricorrenze del 25 aprile, del 1 maggio e del 2 giugno.

Pietrasanta, 15 maggio 2026

prof. Giovanni Guidi

| DISCIPLINA: STORIA V AGR e CAT 2025/2026 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DOCENTE: GUIDI GIOVANNI        |    |                              |    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|------------------------------|----|
| TESTO ADOTTATO                           | “EFFETTO DOMINO” di G. CODOVINI, D’ANNA EDITORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |    |                              |    |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI                | Video, documenti, articoli e film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |    |                              |    |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE | 66 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE | 58 |
| Metodologia didattica                    | Lezione frontale/dialogata, lezione interattiva e esercitazioni pratiche. Per i dettagli si rimanda alla programmazione iniziale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |    |                              |    |
| Strumenti di verifica                    | La valutazione è stata effettuata in conformità con quanto previsto dal <b>PTOF</b> di istituto, basandosi su verifiche scritte periodiche, interrogazioni orali e prove di recupero.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |    |                              |    |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |    |                              |    |
| Argomenti                                | Si allega il Programma svolto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |    |                              |    |
| Competenze                               | <b>COMPETENZE:</b><br><br>N.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e di una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;<br><br>N.2 Padroneggiare il lessico specifico della disciplina e comprendere le connessioni esistenti fra lo spazio geografico, la forma di associazione e la cultura di un popolo. |                                |    |                              |    |
| Abilità                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLE LEZIONI.</li><li>- COLLOCARE FATTI, PERSONAGGI ED EVENTI NELLA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPO.</li><li>- UTILIZZARE CARTE STORICHE E GEOGRAFICHE.</li><li>- INDIVIDUARE LE TEMATICHE FONDAMENTALI CHE CONTRADDISTINGUONO UN PERIODO.</li></ul>                                                                                             |                                |    |                              |    |

|                            |                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | - SAPER ESPORRE UN ARGOMENTO STUDIATO, UTILIZZANDO UN LESSICO CORRETTO E APPROPRIATO.                                                                  |
| <i>Obiettivi raggiunti</i> | Gli alunni hanno acquisito una conoscenza più approfondita degli argomenti svolti; hanno migliorato inoltre le competenze e le abilità sopra elencate. |

Pietrasanta, 15 maggio 2026

prof. Giovanni Guidi

ISI "Don Lazzeri-Stagi", Pietrasanta

Classe: 5 CAT e AGR

Programma: **STORIA**

Docente: prof. Giovanni Guidi

Anno scolastico: 2025/2026

## ARGOMENTI

- **Modulo 1)** Il Positivismo e la Belle Époque: l'industrializzazione, la crescita demografica, la nazionalizzazione delle masse, il suffragio universale, il nazionalismo razzista e l'antisemitismo, il positivismo.
- **Modulo 2)** Imperialismo e colonialismo. L'affermazione del modello capitalistico e le tensioni militari. La nascita della Triplice Alleanza (1882). Dal nazionalismo al razzismo. La questione razziale e l'antisemitismo in Francia, negli Stati Uniti e nelle colonie.
- **Modulo 3)** L'altra faccia del secolo: l'affermazione del socialismo, la nascita dei movimenti operai, I e II Internazionale. I riflessi sociali delle nuove scoperte e idee (Marx, Darwin, Freud e Nietzsche).
- **Modulo 4)** Verso la prima guerra mondiale: le guerre balcaniche (1912-1913). Il nazionalismo balcanico. Le alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. I conflitti sociali in Italia (1898 Bava Beccaris; 1900 uccisione Umberto I). Industrializzazione e rapporto con la società. Gli scioperi e il carovita. L'età Giolittiana (1903-1914), la guerra in Libia (1912, conquista) e la questione meridionale. Il sistema dei partiti: liberali, socialisti e cattolici. Cattolici in politica: dal *Non expedit* (Pio IX nel 1874) al 1913, il Patto Gentiloni (patto cattolici-liberali). I futuristi e gli interventisti.

- **Modulo 5)** La prima guerra mondiale: il 1914, l'attentato di Sarajevo, i Balcani e l'invasione del Belgio. Francia e Inghilterra contro Germania, Austria e Russia. La guerra di trincea. La vittoria della Triplice Intesa.
- **Modulo 6)** 1917: la rivoluzione d'ottobre e la fine dell'impero zarista. La figura di Lenin e la nascita dell'URSS.
- **Modulo 7)** La situazione europea dopo la prima guerra mondiale in particolare in Italia, Inghilterra, USA, Russia e Germania. Il Biennio rosso.
- **Modulo 8)** L'affermazione dei regimi totalitari. Il fascismo. Le fasi iniziali e la marcia su Roma (1922). La propaganda, il consenso e la dittatura. Il delitto Matteotti (1924) e l'assunzione di responsabilità di Mussolini. Le leggi fascistissime (1925-1926). I patti lateranensi (1929) La guerra d'Etiopia (1935-1936), l'influenza sui Balcani (Albania), il manifesto della razza e la promulgazione delle leggi razziali (1938).
- **Modulo 9)** L'affermazione dei regimi totalitari. Il nazismo e la sua crescita nei consensi. Dalle elezioni del 1933 alla seconda guerra mondiale. Le leggi razziali di Norimberga (1935).
- **Modulo 10)** La seconda guerra mondiale. Le cause della guerra. Le iniziali vittorie di Hitler. L'entrata in guerra dell'Italia (1940) e l'alleanza tra Germania, Italia e Giappone. La battaglia di Stalingrado (1942). Pearl Harbor e l'intervento degli USA (1941) a fianco degli alleati. L'8 settembre 1943 e la guerra di resistenza. La sconfitta nazi-fascista e del Giappone. L'olocausto.
- **Modulo 11)** Il secondo dopoguerra; USA e URSS; il confronto Est-Ovest; Democrazia e capitalismo a ovest; la nascita della Comunità economica europea
- **Modulo 12)** Dai governi Badoglio alla fine della Guerra; la nascita della Repubblica; le prime elezioni politiche, Comunismo e pianificazione a est; democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale.
- **Modulo 13)** Gli anni del centrismo I governi di centro-sinistra e il governo Tambroni; il boom economico.
- **Modulo 14)** L'America Latina e il neocolonialismo USA; La decolonizzazione in Africa, la questione Medio Oriente; il '68.
- **Modulo 15)** Dagli anni '70 al Nuovo Millennio in Italia.

## FILM

- Visione film ***La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler***, di Oliver Hirschbiegel (2004), ***Il nemico alle porte***, di Jean-Jacques Annaud (2001) e ***I diari della motocicletta***, di Walter Salles (2004).

## Verifiche

- le prove utilizzate sono state orali e scritte, sia semi-strutturate che strutturate.

Pietrasanta, 15 maggio 2026

prof. Giovanni Guidi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026 CLASSE: 5° AGR INDIRIZZO: TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

DISCIPLINA: **PRODUZIONI VEGETALI**

DOCENTE: LUCA FRANCHI DOCENTE ITP: VITTORIA RICCI BOTANICA, MORFOLOGIA E FISIOLOGIA DELLE COLTURE ARBOREE - Le Pianta Arboree: generalità e caratteristiche botaniche ed agronomiche - La Radice: generalità, funzioni e tipologie - Il Fusto o tronco: definizione, funzione, tipologie. - La Chioma: definizione, funzione e tipologie - Gli Assi vegetativi: germoglio, ramo e branca - Struttura scheletrica: branche primarie, branche secondarie e la branchetta fruttifera - Habitus vegetativo delle piante: il gradiente vegetativo (basitono, mesotono e acrotono), la dominanza apicale e l'inversione del gradiente di vegetazione - Gemma: definizione, funzione e le diverse tipologie - Classificazione delle gemme: in base alla funzione e in base al periodo di schiusura. - Fisiologia della gemma: dormienza, differenziazione (induzione fisiologica e anatomica), superamento della dormienza (fabbisogno di freddo e di caldo) e il ruolo degli ormoni - Ramo: definizione, funzione e tipologie - Rami vegetativi: ramo pollone e ramo succhione 2 - Rami fruttiferi: Macroblasti (ramo misto e brindillo) e Brachiblasti (lamburda, borsa, zampa di gallo e mazzetto di maggio) - Formazioni fruttifere tipiche delle Drupacee e delle Pomacee (ciclo di formazione della zampa di gallo) - Ciclo vitale di una pianta arborea: fase giovanile, fase adulta, fase di invecchiamento e fase senescente. - Ciclo biologico di pianta arborea: le principali fasi fenologiche di una coltura arborea, definizione di fase fenologica e la sua importanza in arboricoltura. - L'influenza delle fasi del ciclo biologico sul tipo di potatura della specie arborea: potatura di allevamento, potatura di produzione e potatura di ringiovanimento - Riproduzione sessuale: impollinazione, fecondazione, allegagione, formazione del frutto e le diverse tipologie (frutta fresca e frutta secca) - Alternanza di produzione: definizione, caratteristiche, specie arboree sensibili TECNICA VIVAISTICA DEI FRUTTIFERI - La propagazione gamica: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi - Propagazione per seme: semina e germinazione - La propagazione agamica: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi, le diverse tipologie - Talea: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi e le tecniche di taleaggio - Propaggine: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi e le tecniche operative - Margotta:

definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi e le tecniche operative - Innesso: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi, le tecniche operative e le diverse tipologie. - Micropropagazione: definizione, caratteristiche, vantaggi e svantaggi e le fasi del ciclo micropropagativo PROGETTAZIONE, IMPIANTO E GESTIONE DEL FRUTTETO - Vocazionalità pedoclimatica - Specie, cultivar e portainnesti - Sistemazione e preparazione del terreno 3 - Impianto: epoca ed esecuzione - Interventi di gestione del suolo - Gestione idrica del frutteto - Concimazione del frutteto - Forme di allevamento - Le tipologie di Potatura: allevamento, produzione e di riforma - Cenni sulla difesa del frutteto - Cenni sulla Raccolta dei frutti delle principali colture arboree VITICOLTURA - VITE: Importanza economica, classificazione botanica, morfologia e biologia, ciclo fenologico della specie, propagazione e portainnesti, esigenze pedoclimatiche, impianto, forme e sistemi di allevamento, potatura (allevamento e di produzione), gestione del suolo (inerbimento, concimazione e irrigazione), difesa del vigneto, cenni sulla raccolta e le principali cultivar o varietà. OLIVICOLTURA - OLIVO: Importanza economica, classificazione botanica, morfologia e biologia, ciclo fenologico della specie, propagazione e portainnesti, esigenze pedoclimatiche, impianto, forme e sistemi di allevamento, potatura (allevamento e di produzione), gestione del suolo (inerbimento, concimazione e irrigazione), difesa dell'oliveto, cenni sulla raccolta (conservazione e qualità dei frutti) e le principali cultivar o varietà. LE POMACEE: MELO, PERO e COTOGNO Cenni sulle POMACEE: Importanza economica, classificazione botanica, morfologia e biologia, ciclo fenologico della famiglia, cenni sulla propagazione e portainnesti, esigenze pedoclimatiche, impianto, forme e sistemi di allevamento, potatura (allevamento e di produzione), gestione del suolo (inerbimento, concimazione e irrigazione), cenni sulla difesa del frutteto di pomacee, cenni sulla raccolta e le principali specie, cultivar o varietà. 4 LE DRUPACEE: PESCO, SUSINO CINO-GIAPPONESE, SUSINO EUROPEO, CILIEGIO, MANDORLO e ALBICOCCO Cenni sulle DRUPACEE: Importanza economica, classificazione botanica, morfologia e biologia, ciclo fenologico della famiglia, cenni sulla propagazione e portainnesti, esigenze pedoclimatiche, impianto, forme e sistemi di allevamento, potatura (allevamento e di produzione), gestione del suolo (inerbimento, concimazione e irrigazione), cenni sulla difesa del frutteto di drupacee, cenni sulla raccolta e le principali specie, cultivar o varietà. ATTIVITA' DI LABORATORIO e USCITE DIDATTICHE - Esercitazioni pratiche di potatura di produzione della vite, dell'olivo e delle principali piante arboree da frutto, presso l'azienda agricola "Della Mezzaluna" di Guido De Gaetano in località Stiava- Massarosa (LU). - Esercitazioni pratiche di potatura e delle principali tecniche colturali presso il terreno dell'istituto, denominato "La Rocca" nel centro di Pietrasanta. Pietrasanta (LU), 13 Maggio 2026 Firma dei Docenti: Luca Franchi Vittoria Ricci



|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |    |                                     |    |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| DISCIPLINA: <b>PRODUZIONI VEGETALI –<br/>COLTURE ARBOREE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DOCENTE: <b>FRANCHI LUCA</b><br>DOCENTE TECNICO PRATICO: <b>RICCI VITTORIA</b> |    |                                     |    |
| CLASSE: <b>5^ AGR</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |    |                                     |    |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                                        | -Libro di Testo: “Basi Agronomiche per le Produzioni Vegetali - Arboree” - Vol. B - Ed. REDA di Damiani, Ferrari, Tedeschini e D’Arco;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |    |                                     |    |
| <b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                             | -Presentazioni sui vari argomenti del programma della disciplina, prodotte e distribuite dai docenti durante tutto l’anno scolastico e messe a disposizione degli studenti tramite la piattaforma online “Google Classroom”;<br><br>- Consultazione siti e documenti disponibili sul Web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |    |                                     |    |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</b>                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>                                          | 99 | <b>NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE</b> | 90 |
| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>                                 | Lo studio della materia è stato affrontato con lezioni frontali, attraverso l’uso di presentazioni (slides) e consultazioni di argomenti ed immagini dal web. L’attività didattica è stata svolta alternando alle lezioni frontali le esercitazioni di laboratorio, svolte in gruppo, per tutto il periodo scolastico. Le attività laboratoriali sono state realizzate anche attraverso progetti sia all’interno dell’istituto (corso sull’uso corretto della Motosega e il corso sul Patentino Fitosanitario) che presso aziende esterne (azienda agricola “Della Mezzaluna”), anche nell’ottica della Didattica Orientativa.                                                                                                              |                                                                                |    |                                     |    |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                                 | Per esprimere la corrispondenza tra i voti ed i livelli di competenza raggiunti, i criteri di valutazione adottati riflettono essenzialmente i concetti espressi dal Collegio dei Docenti e riassunti nella tabella dedicata. Durante il primo periodo di lezione, da settembre a gennaio, il focus principale delle verifiche era quello di accertare la conoscenza dei contenuti e valutare le abilità espressive degli studenti. Nel secondo periodo l’attenzione si è rivolta maggiormente verso l’accertamento della capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi e la capacità di effettuare collegamenti tra i vari argomenti trattati. Per un miglior dettaglio si rimanda ai contenuti del PTOF ed i relativi allegati. |                                                                                |    |                                     |    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARGOMENTI</b> | <p><b><u>ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ARBORICOLTURA GENERALE: BOTANICA, MORFOLOGIA E FISIOLOGIA DELLE PIANTE ARBOREE</li> <li>2. TECNICA VIVAISTICA DEI FRUTTIFERI</li> <li>3. PROGETTAZIONE, IMPIANTO E GESTIONE DELL'ARBORETO</li> </ol> <p><b><u>ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. VITICOLTURA</li> <li>5. OLIVICOLTURA</li> <li>6. FRUTTICOLTURA: LE POMACEE</li> <li>7. FRUTTICOLTURA: LE DRUPACEE</li> </ol> <p><i>Per i contenuti specifici, si rimanda al programma svolto.</i></p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**COMPETENZA**

La classe è risultata solitamente disciplinata, mantenendo un comportamento educato e rispettoso già ad inizio anno scolastico. La partecipazione attiva in aula, tuttavia, non è sempre stata ottimale ma la maggior parte degli studenti si sono dimostrati sufficientemente desiderosi di apprendere la disciplina. Tuttavia, per alcune parti del programma, è stato necessario ripetere argomenti propri degli anni passati (vedi Agronomia e Botanica) a causa delle evidenti lacune di alcuni studenti. Nonostante queste criticità, le conoscenze apprese risultano mediamente sufficienti. Si sottolinea, inoltre, che durante le varie attività laboratoriali, anche nell'esperienze di didattica orientativa e in quelle di orientamento in ingresso ma soprattutto in FSL, la maggior parte della classe si è dimostrata molto collaborativa ed interessata allo svolgimento delle stesse. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe, fortunatamente, sono presenti diversi studenti che evidenziano un ottimo impegno ed interesse con eccellenti future prospettive.

In particolare, le competenze raggiunte dalla classe riguardano:

- identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali;
- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei prodotti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative all'attività agricola e professionale.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITÀ</b>             | <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare correttamente la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>-illustrare il concetto di pianta arborea da un punto di vista botanico (radice, fusto, chioma, assi vegetativi);</li> <li>-saper collocare nello spazio e nel tempo le principali fasi fenologiche delle più importanti colture arboree del nostro territorio</li> <li>-esporre il concetto ed esaltare la rilevanza dell'habitus vegetativo (basitono, mesotono, acrotono, dominanza apicale, inversione del gradiente vegetativo);</li> <li>-collegare il concetto di gemma fruttifera/vegetativa alle varie fasi della potatura;</li> <li>-saper applicare concettualmente i vari metodi di propagazione delle piante; conoscere le metodologie adatte a progettare, impiantare e gestire un arboreto;</li> <li>-saper classificare le principali forme di allevamento delle colture arboree e di come queste si colleghino ai principali interventi di potatura (potatura di allevamento, di produzione e di riforma);</li> <li>-programmare tutte le operazioni colturali da eseguire in un arboreto, con particolare riguardo alla gestione della chioma e del suolo, rispettose dell'ambiente e della qualità del prodotto;</li> <li>-saper descrivere, collocare nello spazio e gestire le colture arboree di maggior rilievo economico in Italia, ovvero: vite, olivo e le principali pomacee e drupacee;</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> | <p>Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe sono presenti solo pochi studenti che si sono distinti per aver raggiunto risultati apprezzabili, evidenziando un buon impegno ed interesse con eccellenti future prospettive.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |    |                                     |    |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| DISCIPLINA: <b>GESTIONE DELL'AMBIENTE E<br/>DEL TERRITORIO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DOCENTE: <b>FRANCHI LUCA</b><br><br>DOCENTE TECNICO PRATICO: <b>RICCI VITTORIA</b> |    |                                     |    |
| CLASSE: <b>5^ AGR</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |    |                                     |    |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                                          | -Libro di Testo: “Gestione dell’Ambiente e del Territorio” – Plus-Edizioni Zanichelli – di Ferrari, Menta, Stopponi e Galli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |    |                                     |    |
| <b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                               | -Presentazioni sui vari argomenti del programma della disciplina, prodotte e distribuite dai docenti durante tutto l’anno scolastico e messe a disposizione degli studenti tramite la piattaforma online “Google Classroom”;<br><br>- Consultazione siti e documenti disponibili sul Web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |    |                                     |    |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</b>                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>                                              | 99 | <b>NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE</b> | 90 |
| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>                                   | Lo studio della materia è stato affrontato con lezioni frontali, attraverso l’uso di presentazioni (slides) e consultazioni di argomenti ed immagini dal web. L’attività didattica è stata svolta alternando alle lezioni frontali le esercitazioni di laboratorio, svolte in gruppo, per tutto il periodo scolastico. Le attività laboratoriali sono state realizzate anche attraverso progetti sia all’interno dell’istituto (corso sull’uso corretto della Motosega e il corso sul Patentino Fitosanitario) che presso aziende esterne (azienda agricola “Della Mezzaluna”), anche nell’ottica della Didattica Orientativa.                                                                                                              |                                                                                    |    |                                     |    |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                                   | Per esprimere la corrispondenza tra i voti ed i livelli di competenza raggiunti, i criteri di valutazione adottati riflettono essenzialmente i concetti espressi dal Collegio dei Docenti e riassunti nella tabella dedicata. Durante il primo periodo di lezione, da settembre a gennaio, il focus principale delle verifiche era quello di accertare la conoscenza dei contenuti e valutare le abilità espressive degli studenti. Nel secondo periodo l’attenzione si è rivolta maggiormente verso l’accertamento della capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi e la capacità di effettuare collegamenti tra i vari argomenti trattati. Per un miglior dettaglio si rimanda ai contenuti del PTOF ed i relativi allegati. |                                                                                    |    |                                     |    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ARGOMENTI</b></p> | <p><b><u>ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CENNI DI ELEMENTI DI ECOLOGIA DEL PAESAGGIO</li> <li>2. TUTELA DELLA BIODIVERSITA' NEGLI AGROECOSISTEMI</li> <li>3. GLI ECOSISTEMI NATURALI E GLI AGROECOSISTEMI</li> <li>4. LE DIVERSE TIPOLOGIE DI AGRICOLTURA</li> <li>5. L'IMPATTO AMBIENTALE DELL'AGRICOLTURA</li> </ol> <p><b><u>ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. LE SISTEMAZIONI IDRAULICO-AGRARIE</li> <li>7. LE LAVORAZIONI MECCANICHE</li> <li>8. CENNI SUL COMPOST E COMPOSTAGGIO</li> <li>9. CENNI SULLA NUOVA POLITICA AGRICOLA COMUNITARIA (PAC)</li> <li>10. CENNI SULLA DIFESA DEL TERRITORIO E RECUPERO AMBIENTALE</li> </ol> <p><i>Per i contenuti specifici, si rimanda al programma svolto.</i></p> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**COMPETENZA**

La classe è risultata solitamente disciplinata, mantenendo un comportamento educato e rispettoso già ad inizio anno scolastico. La partecipazione attiva in aula, tuttavia, non è sempre stata ottimale ma la maggior parte degli studenti si sono dimostrati sufficientemente desiderosi di apprendere la disciplina. Tuttavia, per alcune parti del programma, è stato necessario ripetere argomenti propri degli anni passati (vedi Agronomia e Botanica) a causa delle evidenti lacune di alcuni studenti. Nonostante queste criticità, le conoscenze apprese risultano mediamente sufficienti. Si sottolinea, inoltre, che durante le varie attività laboratoriali, anche nell'esperienze di didattica orientativa e in quelle di orientamento in ingresso ma soprattutto in FSL, la maggior parte della classe si è dimostrata molto collaborativa ed interessata allo svolgimento delle stesse. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe, fortunatamente, sono presenti diversi studenti che evidenziano un ottimo impegno ed interesse con eccellenti future prospettive.

In particolare, le competenze raggiunte dalla classe riguardano:

- controllo e gestione dei tre comparti ambientali sapendo cogliere i segni di degrado e dissesto e di attivare tempestivamente l'azione di recupero;
- valutazione dell'impatto ambientale delle attività antropiche legate all'agricoltura e all'ambiente;
- riconoscimento delle esigenze del territorio per migliorare l'ambiente attraverso controlli e intervenire nella protezione dell'ambiente e delle strutture del paesaggio, nel sostegno all'insediamenti e alla vita rurale;
- gestione del corretto smaltimento e riciclaggio dei rifiuti e degli affluenti dell'attività agricola e agroindustriale.

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITÀ</b> | <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare correttamente la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>-illustrare i concetti di ecosistema, agroecosistema, territorio e paesaggio;</li> <li>-individuare le diverse attitudini territoriali (vocazionalità) attraverso il ricorso a idonei sistemi di classificazione;</li> <li>-             <ul style="list-style-type: none"> <li>-illustrare e confrontare le nozioni di catena del detrito e del pascolo;</li> <li>-individuare interventi a difesa dell’ambiente e delle biodiversità in agricoltura;</li> <li>-comprendere ed interpretare le principali normative europee, nazionali e regionali dell’agricoltura sostenibile (Integrata e organica: biologica e biodinamica) e dell’impresa agricola;</li> </ul> </li> <li>-illustrare e confrontare le diverse tipologie di agricoltura;</li> <li>-analizzare le caratteristiche dell’agricoltura sostenibile;</li> <li>-capire l’importanza dell’agricoltura digitale in agricoltura;</li> <li>-illustrare e confrontare le diverse tipologie di sistemazioni idraulico-agrarie presenti nel territorio (pianura e collina);</li> <li>-illustrare e confrontare le diverse tipologie di lavorazioni meccaniche e loro effetti sul terreno;</li> <li>-analizzare l’impatto dell’agricoltura e delle diverse tecniche agronomiche sull’ambiente;</li> <li>-progettare e gestire piccole opere di ingegneria naturalistica per il recupero e difesa del territorio.</li> </ul> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> | <p>Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe sono presenti solo pochi studenti che si sono distinti per aver raggiunto risultati apprezzabili, evidenziando un buon impegno ed interesse con eccellenti future prospettive.</p> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |    |                              |    |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|------------------------------|----|
| DISCIPLINA: TRASFORMAZIONI DEI PRODOTTI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DOCENTE: FRANCHI LUCA                   |    |                              |    |
| CLASSE: 5^ AGR                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DOCENTE TECNICO PRATICO: RICCI VITTORIA |    |                              |    |
| TESTO ADOTTATO                          | <p>-Libro di Testo: “Industrie Agroalimentari” – (Nuovo) - Edizioni Reda – di D’Ancona, Viganego e Molo.</p> <p>-Libro Consultato: “Trasformazioni e produzioni agroalimentari” - Edizioni Zanichelli – di Antolini, Cappelli, Fabbri e Vannucchi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |    |                              |    |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI               | <p>-Presentazioni sui vari argomenti del programma della disciplina, prodotte e distribuite dai docenti durante tutto l’anno scolastico e messe a disposizione degli studenti tramite la piattaforma online “Google Classroom”;</p> <p>- Consultazione siti e documenti disponibili sul Web.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |    |                              |    |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE          | 66 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE | 60 |
| METODOLOGIA DIDATTICA                   | Lo studio della materia è stato affrontato con lezioni frontali, attraverso l’uso di presentazioni (slides) e consultazioni di argomenti ed immagini dal web. L’attività didattica è stata svolta alternando alle lezioni frontali le esercitazioni di laboratorio, svolte in gruppo, per tutto il periodo scolastico. Le attività laboratoriali sono state realizzate anche attraverso progetti sia all’interno (vinificazione e processo di caseificazione) dell’istituto che presso aziende esterne (azienda agricola “Della Mezzaluna”), anche nell’ottica della Didattica Orientativa.                                                                                                                                                 |                                         |    |                              |    |
| STRUMENTI DI VERIFICA                   | Per esprimere la corrispondenza tra i voti ed i livelli di competenza raggiunti, i criteri di valutazione adottati riflettono essenzialmente i concetti espressi dal Collegio dei Docenti e riassunti nella tabella dedicata. Durante il primo periodo di lezione, da settembre a gennaio, il focus principale delle verifiche era quello di accertare la conoscenza dei contenuti e valutare le abilità espressive degli studenti. Nel secondo periodo l’attenzione si è rivolta maggiormente verso l’accertamento della capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi e la capacità di effettuare collegamenti tra i vari argomenti trattati. Per un miglior dettaglio si rimanda ai contenuti del PTOF ed i relativi allegati. |                                         |    |                              |    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARGOMENTI</b> | <p><b><u>ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <p>1. LE BIOMOLECOLE (Chimica degli Alimenti)</p> <p>2. INDUSTRIA ENOLOGICA: PRIMA PARTE</p> <p><b><u>ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE:</u></b></p> <p>3. INDUSTRIA ENOLOGICA: SECONDA PARTE</p> <p>4. CENNI SULL'INDUSTRIA OLEARIA</p> <p>5. CENNI SULL' INDUSTRIA LATTIERO CASEARIA: processo di caseificazione</p> <p><i>Per i contenuti specifici, si rimanda al programma svolto.</i></p> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**COMPETENZA**

La classe è risultata solitamente disciplinata, mantenendo un comportamento educato e rispettoso già ad inizio anno scolastico. La partecipazione attiva in aula, tuttavia, non è sempre stata ottimale ma la maggior parte degli studenti si sono dimostrati sufficientemente desiderosi di apprendere la disciplina. Tuttavia, per alcune parti del programma, è stato necessario ripetere argomenti propri degli anni passati (vedi Chimica Organica e Chimica degli Alimenti) a causa delle evidenti lacune di alcuni studenti. Nonostante queste criticità, le conoscenze apprese risultano mediamente sufficienti. Si sottolinea, inoltre, che durante le varie attività laboratoriali, anche nell'esperienza di didattica orientativa e in quelle di orientamento in ingresso ma soprattutto in FSL, la maggior parte della classe si è dimostrata molto collaborativa ed interessata allo svolgimento delle stesse. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe, fortunatamente, sono presenti diversi studenti che evidenziano un ottimo impegno ed interesse con eccellenti future prospettive.

In particolare, le competenze raggiunte dalla classe riguardano:

- Gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- Interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative all'attività agricole integrate;
- Realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente;
- Intervenire nel settore della trasformazione dei prodotti attivando processi tecnologici e biotecnologici per ottenere qualità ed economicità dei risultati e gestire, inoltre, il corretto smaltimento e riutilizzo dei reflui e dei residui.

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITÀ</b> | <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare correttamente la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>-illustrare e confrontare le strutture chimiche e le proprietà fisiche chimiche dei Lipidi, dei Carboidrati, degli Amminoacidi e delle Proteine (Chimica degli Alimenti);</li> <li>-illustrare le principali normative europee e nazionali sul vino (classificazione);</li> <li>-conoscere i componenti chimici (organici e inorganici) dell'uva e del vino;</li> <li>-illustrare il processo di ammostamento delle uve;</li> <li>-capire l'importanza della solfitazione nei mosti (vantaggi e svantaggi);</li> <li>-comprendere l'importanza della correzione un mosto (grado zuccherino e acidità);</li> <li>-descrivere il processo della fermentazione alcolica;</li> <li>-capire l'importanza dei lieviti nella fermentazione alcolica;</li> <li>-illustrare e comprendere le diverse fasi biochimiche della fermentazione alcolica;</li> <li>-elencare i diversi composti chimici (organici ed inorganici) presenti nel vino;</li> <li>-illustrare e confrontare le diverse fasi della vinificazione in rosso e in bianco;</li> <li>-comprendere ed illustrare i costituenti chimici dell'olio d'oliva, gli aspetti tecnologici e merceologici dell'industria olearia;</li> <li>-comprendere ed illustrare le proprietà del latte e le tecniche di trasformazione dell'industria lattiero casearia;</li> <li>- eseguire il processo di caseificazione.</li> </ul> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> | Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sostanzialmente sufficiente dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non è sempre risultato costante. Nel gruppo classe sono presenti solo pochi studenti che si sono distinti per aver raggiunto risultati apprezzabili, evidenziando un buon impegno ed interesse con eccellenti future prospettive. |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA: RELIGIONE V AGR 2025/2026 |                                                                                                                                                                                                 | DOCENTE: SERENI PAOLO          |    |                              |    |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|------------------------------|----|
| TESTO ADOTTATO                        | “LA STRADA CON L’ALTRO” volume unico Ed. Marietti                                                                                                                                               |                                |    |                              |    |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI             | Video, documenti, articoli presi dal sito <a href="http://www.culturacattolica.it">www.culturacattolica.it</a>                                                                                  |                                |    |                              |    |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE  | 1                                                                                                                                                                                               | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE | 35 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE | 33 |
| Metodologia didattica                 | Il metodo privilegiato è stato quello induttivo, per un apprendimento attivo e diretto                                                                                                          |                                |    |                              |    |
| Strumenti di verifica                 | Interesse, attenzione e partecipazione per gli argomenti svolti                                                                                                                                 |                                |    |                              |    |
|                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                |    |                              |    |
| Argomenti                             | Si allega il Programma svolto                                                                                                                                                                   |                                |    |                              |    |
| Competenza                            | Gli alunni hanno compreso come porsi in dialogo con diversi modi di pensare                                                                                                                     |                                |    |                              |    |
| Abilità                               | Gli alunni hanno partecipato alle lezioni, dimostrando socializzazione e collaborazione, attraverso un atteggiamento di apertura e tolleranza verso le diverse esperienze religiose e culturali |                                |    |                              |    |
| Obiettivi raggiunti                   | Gli alunni hanno acquisito una conoscenza più approfondita degli argomenti svolti                                                                                                               |                                |    |                              |    |
|                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                |    |                              |    |

## RELIGIONE CATTOLICA

-Storia del Buddismo: simbologia e diffusione

-Vita del Buddha

- Le quattro nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Monachesimo buddista ed il culto
- I Papi del Concilio Vaticano I: Pio XI e i Patti Lateranensi
- La Chiesa e i regimi totalitaristi: analisi dei pontificati di Pio XI e Pio XII
- Gli interventi della Chiesa tedesca contro il Nazionalsocialismo
- Pio XI e la Enciclica "Mit Brennender Sorge"
- I "silenzi" di Pio XII
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

Pietrasanta 15 maggio 2026

Prof . Paolo Sereni

## RELAZIONE FINALE

| Materia: Genio rurale                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Docenti: prof. Isotta Claudio e prof.ssa Caccamo Serena |  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Numero di ore settimanali di lezione: 2                    | Numero di ore annuali previste:<br>56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Numero di ore annuali svolte:<br>7                      |  |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina | <ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Analisi del territorio e delle strutture:</b> Comprendere le connessioni esistenti fra lo spazio geografico, le necessità produttive e le tipologie costruttive rurali.</li><li>· <b>Padronanza tecnica:</b> Padroneggiare il lessico specifico della disciplina e la normativa vigente in ambito urbanistico e catastale.</li><li>· <b>Integrazione disciplinare:</b> Saper collegare le conoscenze tecniche di Genio Rurale con le applicazioni pratiche e le valutazioni estimative.</li></ul> |                                                         |  |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI                            | (Si rimanda al programma svolto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |  |
| ABILITA'                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>· Saper individuare le tematiche fondamentali che contraddistinguono la progettazione rurale moderna.</li><li>· Utilizzare correttamente la cartografia catastale e i materiali idonei alle diverse tipologie di fabbricato.</li><li>· Collocare i vincoli normativi nella dimensione della pianificazione territoriale.</li><li>· Saper esporre gli argomenti studiati con lessico tecnico appropriato durante le interrogazioni.</li></ul>                                                           |                                                         |  |
| METODOLOGIE                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni frontali e partecipate.</li><li>- Attività laboratoriale.</li><li>- Esercitazioni pratiche</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |  |
| CRITERI DI VALUTAZIONE                                     | Verifiche scritte periodiche<br><br>Interrogazioni orali e di recupero.<br><br>Valutazione secondo i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |  |



|                                                  |                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI e MATERIALI/<br/>STRUMENTI ADOTTATI</b> | Vedi verbali riunioni di dipartimento con elenco libri di testo utilizzati. |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

Classe: 5 AGR

Programma: GENIO RURALE

Docenti: professori Claudio Isotta e Serena Caccamo

Anno scolastico: 2025/2026

## ARGOMENTI

### UDA 1. Il Catasto e la Gestione del Territorio

Introduzione: Presentazione del programma didattico.

Il Catasto: Origine, finalità e funzioni del sistema catastale.

Cartografia: Organizzazione, gestione e consultazione della cartografia catastale.

Catasto Fabbricati: Approfondimento specifico sul catasto dei fabbricati.

Procedure: Modalità operative per volture e aggiornamenti catastali.

Pianificazione: Urbanistica, vincoli territoriali e normativa vigente.

### UDA 2. Materiali e Costruzioni Rurali

Abitazioni Rurali: Normativa di riferimento e concetti di vincolo nelle zone rurali.

Materiali da Costruzione:

- o Materiali lapidei.
- o Materiali edili e laterizi (a pasta porosa e compatta).

### UDA 3. Strutture Zootecniche e Allevamenti

Allevamento Bovino:

- o Caratteristiche generali delle costruzioni per bovini.

Strutture per bovini da latte.

Sistemi di stabulazione libera.

Strutture per bovini da carne.

Allevamento Avicolo: Strutture per ovaiole e broiler.

I docenti:

prof. Claudio Isotta

prof.ssa Serena Caccamo

Programma: **GENIO RURALE**

Docenti: professori Claudio Isotta e Serena Caccamo

Anno scolastico: 2025/2026

## **ARGOMENTI**

### **UDA 1. Il Catasto e la Gestione del Territorio**

**Introduzione:** Presentazione del programma didattico.

**Il Catasto:** Origine, finalità e funzioni del sistema catastale.

**Cartografia:** Organizzazione, gestione e consultazione della cartografia catastale.

**Catasto Fabbricati:** Approfondimento specifico sul catasto dei fabbricati.

**Procedure:** Modalità operative per volture e aggiornamenti catastali.

**Pianificazione:** Urbanistica, vincoli territoriali e normativa vigente.

### **UDA 2. Materiali e Costruzioni Rurali**

**Abitazioni Rurali:** Normativa di riferimento e concetti di vincolo nelle zone rurali.

**Materiali da Costruzione:**

- Materiali lapidei.
- Materiali edili e laterizi (a pasta porosa e compatta).

### **UDA 3. Strutture Zootecniche e Allevamenti**

**Allevamento Bovino:**

- Caratteristiche generali delle costruzioni per bovini.

Strutture per bovini da latte.

Sistemi di stabulazione libera.

Strutture per bovini da carne.

**Allevamento Avicolo:** Strutture per ovaiole e broiler.

**I docenti:**

**prof. Claudio Isotta**

**prof.ssa Serena Caccamo**

## RELAZIONE FINALE

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Materia: Economia, Estimo, Marketing e Legislazione</b><br><b>Docenti: Claudio Isotta e Serena Caccamo</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
| <b>Numero di ore settimanali di lezione: 2</b>                                                                | <b>Numero di ore annuali previste:</b><br><br><b>61</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Numero di ore annuali svolte:</b><br><br><b>51</b> |
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>                                             | <b>Alla fine dell'anno per la disciplina, gli studenti hanno maturato le seguenti competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Capacità di applicare i criteri, i metodi e i procedimenti di stima a contesti reali del settore agricolo e fondiario.</b></li> <li>· <b>Padronanza del lessico specifico relativo all'estimo e alla legislazione agraria.</b></li> </ul>                                         |                                                       |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                        | <i>(Si rimanda al programma svolto)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
| <b>ABILITA'</b>                                                                                               | <b>Saper redigere una relazione di stima professionale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Collocare i procedimenti di stima nel quadro normativo e tecnico-economico vigente.</b></li> <li>· <b>Effettuare calcoli di bilancio estimativo per la determinazione del beneficio fondiario (Bf).</b></li> <li>· <b>Analizzare e risolvere tracce complesse relative a fondi arborati e miglioramenti.</b></li> </ul> |                                                       |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lezione dialogata</b></li> <li>- <b>Laboratorio e case study;</b></li> <li>- <b>Attività di Peer tutoring durante lo svolgimento delle stime;</b></li> <li>- <b>Attività di gruppo.</b></li> </ul> |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                    | <b>La valutazione è stata effettuata in conformità con quanto previsto dal PTOF di istituto, basandosi su verifiche scritte periodiche, interrogazioni orali e prove di recupero.</b>                                                          |
| <b>TESTI e MATERIALI/<br/>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <b>Vedi verbali riunioni di dipartimento con elenco libri di testo utilizzati.</b>                                                                                                                                                             |

**DISCIPLINA: PRODUZIONI ANIMALI PROF. SPARAGNI DANIELE**

TESTO ADOTTATO Il libro di testo in uso, Produzioni Animali, vol. 1 e 2 di Alba Veggetti, Franco Tesio e Franca Gagliero. ALTRI STRUMENTI DIDATTICI Materiali elaborati o selezionati dai docenti, quali appunti, slides, mappe concettuali, schemi riepilogativi.

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE 66

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE 42

Metodologia didattica Lezione frontale • Spiegazione diretta da parte del docente per introdurre concetti teorici fondamentali. Lezione dialogata • Coinvolgimento attivo della classe con domande, esempi, riflessioni condivise. Studio di casi • Analisi di situazioni reali o simulate per favorire il ragionamento e l'applicazione concreta delle conoscenze. Apprendimento cooperativo (cooperative learning) • Lavoro in piccoli gruppi con ruoli definiti per sviluppare collaborazione, responsabilità condivisa e autonomia. Problem solving • Presentazione di problemi reali da risolvere con l'utilizzo di conoscenze e abilità apprese. Costruzione di mappe concettuali • Rappresentazione visiva delle relazioni tra concetti per favorire l'organizzazione e la memorizzazione. Didattica digitale integrata • Utilizzo di strumenti digitali (slide, quiz online, video, simulatori, piattaforme) per facilitare l'apprendimento. Compiti di realtà • Attività didattiche che riproducono situazioni simili a quelle che si possono incontrare nella vita quotidiana o professionale. Laboratori di documentazione e rielaborazione • Attività che prevedono la produzione di testi, relazioni, sintesi, analisi di documenti, contratti, ecc. Strumenti di verifica. Gli studenti sono stati valutati in itinere con particolare attenzione ai seguenti aspetti: Lo studente: Conoscenza dei contenuti • Comprende e ricorda correttamente gli argomenti affrontati. • Riferisce in modo preciso definizioni, concetti, processi e dati. Comprensione e rielaborazione personale • Sa esprimere con parole proprie ciò che ha appreso. • Collega tra loro informazioni diverse e ne coglie il significato complessivo. Applicazione operativa • Applica correttamente regole, procedimenti o metodi di lavoro. • Risolve situazioni o problemi pratici utilizzando le conoscenze acquisite. Uso del linguaggio specifico • Utilizza un lessico appropriato e preciso. • Si esprime in modo chiaro e corretto, sia oralmente che per iscritto. Capacità di analisi e di riflessione • Analizza situazioni, dati o testi con spirito critico. • Formula osservazioni personali coerenti e motivate. Autonomia e metodo di lavoro • Organizza il lavoro in modo autonomo e ordinato. • Rispetta tempi e modalità delle consegne assegnate. Partecipazione e atteggiamento • Partecipa attivamente alle attività proposte. • Dimostra interesse, collaborazione e responsabilità. Argomentazione Parte prima: Introduzione all'allevamento Bovino: Importanza economico-sociale dell'allevamento dei bovini. Concetto di razza e caratterizzazione in base alle caratteristiche morfologiche principali (Frisona, Bruna, Chianina, Limousine, Jersey, Aberdeen Angus, Kobe, Garfagnina e Maremmana) (svoltasi prima del 21/11/2026 dalla collega Prof. Ginesi). Parte seconda: principali caratteristiche morfologico-produttive delle principali razze bovine da latte e da carne. Cenni sulle razze in via di estinzione e recupero (es. Garfagnina) Parte terza: Tecniche di produzione: ciclo riproduttivo, calore, inseminazione (naturale ed artificiale), gravidanza, parto e post partum, allattamento e svezzamento.

Cenni di pianificazione delle nascite, super ovulazioni e trapianto embrionale nelle razze ad alto valore genetico. Parte quarta: Produzione del latte: andamento e durata della lattazione. Curva della lattazione e fattori condizionanti la produzione di latte. Caratteristiche anato-morfologiche della mammella e successo nell'allattamento. Parte quinta: cenni di utilizzo dei reflui zootecnici: cosa sono, come possono essere smaltiti e/o utilizzati, legislazione nazionale e regionale. Competenza

- Analizzare criticamente le implicazioni economiche, sociali e ambientali legate all'allevamento dei bovini;
- Riconoscere l'importanza della biodiversità zootecnica e riflettere sul valore culturale delle razze autoctone;
- Collegare le tecniche riproduttive con gli obiettivi di miglioramento genetico e sostenibilità dell'allevamento;
- Valutare la relazione tra morfologia animale e attitudine produttiva, con particolare attenzione alle esigenze aziendali;
- Elaborare collegamenti tra genetica, genealogia e produttività, utilizzando strumenti tecnici (pedigree, test genetici);
- Operare confronti tra diversi sistemi di allevamento (intensivo/estensivo, convenzionale/biologico);
- Saper strutturare una stalla a seconda del tipo di razza e quindi di produzione;
- Padroneggiare la classificazione dei criteri di bellezza morfofunzionale dei bovini;
- Proporre strategie migliorative per la gestione dell'allevamento sulla base di osservazioni dirette e nozioni apprese.

Abilità

- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche delle razze bovine da latte e da carne affrontate (Frisona, Chianina ecc);
- Distinguere razze a rischio di estinzione e descrivere le strategie di recupero;
- Spiegare il ciclo riproduttivo dei bovini, identificando le fasi principali (calore, inseminazione, parto, svezzamento);
- Riconoscere i principali metodi di riproduzione assistita: superovulazione, inseminazione artificiale, trapianto embrionale;
- Leggere e interpretare una curva di lattazione, correlando andamento produttivo e fattori ambientali;
- Descrivere la struttura anatomica della mammella e i fattori che influenzano la produzione di latte;
- Classificare in base alla morfologia ed alla funzionalità i soggetti migliori per le razze affrontate;
- Spiegare i concetti di meticciamiento, ibridazione, progeny test, performance test, ecc;

Obiettivi raggiunti

- Comprendere l'importanza economico-sociale dell'allevamento bovino
- Riconoscere le principali razze bovine e descriverne le caratteristiche morfologiche e produttive.
- Conoscere il ciclo riproduttivo degli animali da reddito e le principali tecniche di allevamento.
- Comprendere il funzionamento della lattazione e i fattori che influenzano la produzione di latte.
- Riconoscere il valore delle razze autoctone e l'importanza della biodiversità in zootecnia.
- Saper effettuare semplici analisi chimico-fisiche del latte.

Classe: 5 AGR

**Programma: Economia, Estimo, Marketing e legislazione**

Docenti: prof. Claudio Isotta e prof.ssa Serena Caccamo

Anno scolastico: 2025/2026

## ARGOMENTI

### Fondamenti di Estimo e Metodologia

Introduzione all'Estimo

Teoria della Stima: Studio di criteri, metodi e procedimenti di stima.

Il Giudizio di Stima: Analisi delle fasi del giudizio di stima e delle caratteristiche dei beni che ne influenzano il valore.

Metodi di Stima:

Metodi classici e stima sintetica.

La stima analitica: approfondimento delle 5 fasi procedurali.

### 2. Stima dei Fondi Rustici e Miglioramenti

Stima del Fondo Rustico:

Esercitazioni pratiche sulla stima sintetica.

Svolgimento di stime analitiche (inclusa traccia maturità 2013).

- Stima per capitalizzazione dei redditi e calcolo del Beneficio Fondiario (Bf).

Miglioramenti Fondiari: Stima dei miglioramenti in un frutteto concesso in affitto.

Fondi Arborati: Stima analitica di fondi arborati e alberati (esercitazioni su tracce d'esame).

### 3. Valutazioni Speciali e Danni

Matematica Finanziaria: Applicazione dei concetti di anticipazione e posticipazione ai calcoli estimativi.

Stima dei Danni:

Metodo analitico per la stima dei danni in un fondo.

Applicazione del metodo del "doppio bilancio" (Valore Ex-ante ed Ex-post) per l'indennizzo in azienda agricola.

Valutazione delle Scorte: Metodologie per la stima delle scorte aziendali.

Frutti Pendenti e Anticipazioni:

Stima dei frutti pendenti con il calcolo del valore di trasformazione.

Stima delle anticipazioni colturali mediante il metodo dei costi.

### 4. Estimo Legale e Relazione di Stima

La Relazione di Stima: Struttura, contenuti e finalità del documento peritale.

Estimo Legale: Stime relative alle servitù prediali.

Previsione del programma da svolgere entro la fine delle attività didattiche:

- La stima dell'usufrutto;
- Le stime in materia di espropriazioni per pubblica utilità.



- Stima dei miglioramenti fondiari sui fondi altrui.

I docenti Claudio Isotta

Serena Caccamo

## RELAZIONE FINALE

Materia: **INGLESE** Docente: PAPINI BARBARA

Numero di ore settimanali di

lezione: 3

## COMPETENZE RAGGIUNTE

alla fine dell'anno per la disciplina

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle attività didattiche con un atteggiamento nel complesso corretto e sufficientemente collaborativo. L'interesse verso la disciplina si è mantenuto generalmente adeguato, soprattutto quando gli argomenti affrontati risultavano collegati al settore di indirizzo. Rispetto alla situazione iniziale, gli studenti hanno consolidato le competenze linguistiche di base e ampliato il lessico tecnico-settoriale relativo al mondo agricolo e alla trasformazione dei prodotti. Una parte della classe ha raggiunto un livello sufficientemente autonomo nell'utilizzo della lingua inglese in contesti tecnico-professionali, mentre alcuni studenti mostrano ancora fragilità soprattutto nella produzione orale e nella correttezza espressiva.

La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere testi scritti e orali inerenti all'ambito agrario, individuandone le informazioni principali e utilizzando in modo sufficientemente appropriato la terminologia specifica. Gli studenti sanno inoltre descrivere processi produttivi e semplici procedure tecniche attraverso brevi esposizioni orali o testi scritti guidati.

Nel complesso, gli obiettivi inizialmente programmati possono considerarsi mediamente raggiunti, seppure con livelli differenziati in relazione all'impegno personale, alle capacità individuali e alla partecipazione alle attività proposte.

## CONOSCENZE o CONTENUTI

TRATTATI

Si rimanda al programma svolto.

ABILITA' La maggior parte degli studenti è in grado di:

comprendere testi scritti e orali di carattere generale e tecnico relativi al settore agrario;  
 individuare informazioni specifiche e contenuti essenziali in materiali autentici o semplificati;  
 utilizzare il lessico tecnico fondamentale relativo all'ambito agroalimentare;  
 produrre semplici testi scritti descrittivi e informativi;  
 esporre oralmente argomenti inerenti al proprio indirizzo di studio con sufficiente chiarezza;

interagire in semplici situazioni comunicative di ambito professionale.

Permangono, per alcuni studenti, difficoltà nella fluidità espressiva, nella correttezza grammaticale e nella sicurezza nell'esposizione orale.

**METODOLOGIE** L'attività didattica è stata svolta attraverso:

lezioni frontali e partecipate;  
 attività di lettura, comprensione e analisi di testi tecnici;  
 esercitazioni guidate individuali e di gruppo;  
 attività di speaking e presentazioni orali;  
 utilizzo di materiale autentico e multimediale;  
 schemi, mappe concettuali e attività di consolidamento;  
 strategie inclusive e personalizzate per gli studenti con bisogni educativi speciali.

Si è cercato di favorire un approccio pratico e comunicativo alla lingua, valorizzando i collegamenti interdisciplinari con le materie di indirizzo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE** La valutazione ha tenuto conto:

del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari;  
 della comprensione e produzione scritta e orale;  
 dell'acquisizione e dell'utilizzo del lessico specifico;  
 della partecipazione al dialogo educativo;  
 dell'impegno, della continuità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche sono state effettuate mediante prove scritte e orali, esercitazioni strutturate, attività di comprensione del testo – letture e ascolti, produzioni guidate e presentazioni scritte e orali.

**TESTI e MATERIALI/  
 STRUMENTI ADOTTATI**

- Libro di testo in adozione;

- materiali forniti dal docente;
- dispense e schede di approfondimento;
- monitor interattivo multimediale e contenuti multimediali;
- articoli, video e testi tecnici relativi al settore agrario e agroalimentare;
- piattaforme digitali per la condivisione dei materiali.

Pietrasanta, 11 Maggio 2026

INGLESE: PROGRAMMA E CONTENUTI disciplinari fondamentali

Dal libro di testo: *New Farming for Future*, Flavia Gualandri, Trinity Whitebridge.

### Argomenti del PRIMO QUADRIMESTRE

A. Ripasso delle strutture grammaticali fondamentali e principali tempi verbali.

## **4. HEALTHY EATING**

### 7. LIFE-SUSTAINING NUTRIENTS

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| 1. Nutrition .....                 | p. 108 |
| 2. Carbohydrates .....             | p. 110 |
| 3. Proteins .....                  | p. 112 |
| 4. Lipids .....                    | p. 113 |
| 5. Vitamins and Minerals .....     | p. 114 |
| 6. Dietary Fibre .....             | p. 116 |
| 7. Calories .....                  | p. 117 |
| 9. Choose a Variety of Foods ..... | p. 119 |

### 8. FROM FARM TO FORK

|                                                              |        |
|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Food Processing .....                                     | p. 122 |
| 2. An Example of Food Processing: Olive Oil Extraction ..... | p. 124 |
| 3. Milk and Dairy Products .....                             | p. 125 |
| 4. Cheese Making .....                                       | p. 126 |
| 5. Food Preservation .....                                   | p. 127 |
| 6. Food Safety .....                                         | p. 130 |
| 7. The Carbon Footprint .....                                | p. 132 |

## 2. OLIVES AND OLIVE OIL EXTRACTION

The olive tree: origin and characteristic - Olive cultivation and harvesting techniques - Olive oil production process - p. 124, p. 200 and a video on 'Sinolea method'

<https://www.youtube.com/watch?v=qW29FbeKWYQ>

## Argomenti del SECONDO QUADRIMESTRE

### **5. MODERN AGRICULTURE**

#### 9. CULTIVATION METHODS

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
| 1. Industrial Agriculture .....              | p. 136 |
| 2. Sustainable Agriculture .....             | 138    |
| 3. Organic Farming .....                     | 140    |
| 4. Urban Agriculture .....                   | 142    |
| 5. Greenhouse Farming .....                  | 143    |
| 6. Forcing the Pace of Growth .....          | 144    |
| 7. Reducing Emissions from Agriculture ..... | 146    |

### **6. WHERE DOES THE FOOD WE EAT COME FROM?**

#### 12. TREE CROPS

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 1. Classification of Fruits .....    | p. 186 |
| 2. Growing Fruit Trees .....         | 190    |
| 3. Grafting .....                    | 192    |
| 4. Types of Fruit .....              | 194    |
| 5. Apples and Pears .....            | 196    |
| 6. Peaches, Plums and Apricots ..... | 198    |
| 7. Olives .....                      | 200    |
| 8. Citrus Fruits .....               | 201    |

#### 13. VITICULTURE

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 1. Grapes .....                      | p. 202 |
| 2. Grapes and Wines .....            | 204    |
| 3. Grape Cultivation .....           | 206    |
| 4. Grape Cultivation Practices ..... | 208    |
| 5. Pests and Diseases .....          | 210    |
| 6. The Winemaking Process .....      | 212    |

## 8. TECHNOLOGY IN AGRICULTURE

### 16. FARM MACHINERY AND ROBOTS

|                                                |        |
|------------------------------------------------|--------|
| 1. Agricultural Tools .....                    | p. 248 |
| 2. Agricultural Operations and Machinery ..... | 250    |
| 3. Robotics in Agriculture .....               | 254    |
| 4. Robotic Fruit Harvesting .....              | 258    |
| 5. Robotic Milking .....                       | 260    |
| 6. GPS and Precision Agriculture .....         | 262    |

## 9. THE FARM

### 18. FARM MANAGEMENT

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 1. Management (I) .....              | p. 282 |
| 2. Management (II) .....             | 284    |
| 3. The Tasks of a Farm Manager ..... | 285    |
| 4. Farm Planning .....               | 286    |
| 5. Types of Agriculture .....        | 288    |
| 8. Safety Hazards on Farms.....      | 296    |

### 19. AGRI-FOOD ECONOMY AND MARKETING

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| 1. The Agri-Food Sector in the European Union ..... | p. 298 |
| 2. Italian Agriculture .....                        | 300    |

### 20. FARMS IN THE EUROPEAN UNION (CIVIC EDUCATION)

|                                                                                                                                                                                       |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. The European Union and the CAP .....                                                                                                                                               | p. 312 |
| 2. European Farm Policy Down the Years .....                                                                                                                                          | 314    |
| 3. The European Green Deal and the New EU Agricultural Policy .....                                                                                                                   | 316    |
| 4. Food Quality in the EU .....                                                                                                                                                       | 318    |
| 5. video 1 - What is the Common Agricultural Policy<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAcvALdTA-s">https://www.youtube.com/watch?v=oAcvALdTA-s</a>                          |        |
| 6. video 2 - Green Learning - Food & Agriculture: Common Agricultural Policy<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNagy1OtzNk">https://www.youtube.com/watch?v=CNagy1OtzNk</a> |        |

Pietrasanta, 11 Maggio 2026

La Docente

Barbara Papini

Classe: 5 AGR

Programma: **Economia, Estimo, Marketing e legislazione**

Docenti: prof. Claudio Isotta e prof.ssa Serena Caccamo

Anno scolastico: 2025/2026

## **ARGOMENTI**

### **Fondamenti di Estimo e Metodologia**

- **Introduzione all'Estimo**
- **Teoria della Stima:** Studio di criteri, metodi e procedimenti di stima.
- **Il Giudizio di Stima:** Analisi delle fasi del giudizio di stima e delle caratteristiche dei beni che ne influenzano il valore.
- **Metodi di Stima:**
  - Metodi classici e stima sintetica.
  - La stima analitica: approfondimento delle 5 fasi procedurali.

### **2. Stima dei Fondi Rustici e Miglioramenti**

- **Stima del Fondo Rustico:**
  - Esercitazioni pratiche sulla stima sintetica.
  - Svolgimento di stime analitiche (inclusa traccia maturità 2013).
- Stima per capitalizzazione dei redditi e calcolo del Beneficio Fondiario (Bf).
- **Miglioramenti Fondiari:** Stima dei miglioramenti in un frutteto concesso in affitto.
- **Fondi Arborati:** Stima analitica di fondi arborati e alberati (esercitazioni su tracce d'esame).

### **3. Valutazioni Speciali e Danni**

- **Matematica Finanziaria:** Applicazione dei concetti di anticipazione e posticipazione ai calcoli estimativi.

**- Stima dei Danni:**

- Metodo analitico per la stima dei danni in un fondo.
- Applicazione del metodo del "doppio bilancio" (Valore Ex-ante ed Ex-post) per l'indennizzo in azienda agricola.

**- Valutazione delle Scorte:** Metodologie per la stima delle scorte aziendali.**- Frutti Pendenti e Anticipazioni:**

- Stima dei frutti pendenti con il calcolo del valore di trasformazione.
- Stima delle anticipazioni colturali mediante il metodo dei costi.

**4. Estimo Legale e Relazione di Stima**

**La Relazione di Stima:** Struttura, contenuti e finalità del documento peritale.

**Estimo Legale:** Stime relative alle servitù prediali.

**Previsione del programma da svolgere entro la fine delle attività didattiche:**

- La stima dell'usufrutto;
- Le stime in materia di espropriazioni per pubblica utilità.
- Stima dei miglioramenti fondiari sui fondi altrui.

**I docenti**

**Claudio Isotta**

**Serena Caccamo**

| DISCIPLINA: Matematica               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DOCENTE: Particelli Samanta    |    |                              |    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|------------------------------|----|
| TESTO ADOTTATO:                      | MATEMATICA.VERDE 3ED - CONFEZIONE 4A+4B con tutor – Bergamini Massimo. Ed. Zanichelli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |    |                              |    |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:           | Dispense con esercitazioni inviate al gruppo mail della classe. Artefatti su Geogebra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |    |                              |    |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE | 96 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE | 81 |
| METODOLOGIA DIDATTICA:               | Brainstorming, Lezione Partecipata, Cooperative Learning, Peer to Peer, laboratorio informatico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |    |                              |    |
| STRUMENTI DI VERIFICA:               | Verifiche scritte semistrutturate e a domanda aperta; esercitazioni in cooperative learning; peer to peer; test di gruppo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |    |                              |    |
| ARGOMENTI                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi Matematica: Le Funzioni</li><li>• Nuclei tematici Invalsi e Logica</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |    |                              |    |
| COMPETENZA                           | Interpretare grafici di funzioni; modellizzare fenomeni semplici attraverso il linguaggio matematico; utilizzare correttamente la terminologia tecnica di base anche in lingua inglese (CLIL).                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |    |                              |    |
| ABILITA'                             | Saper individuare gli elementi caratteristici di una funzione dal suo grafico; risolvere problemi di logica e contestualizzati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |    |                              |    |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI                  | La classe, pur non possedendo basi disciplinari iniziali consolidate, ha mostrato una spiccata capacità intuitiva e un atteggiamento estremamente collaborativo. Gli studenti si sono lasciati guidare con fiducia nel percorso didattico, dimostrando impegno. Il gruppo ha raggiunto gli obiettivi programmati con risultati soddisfacenti, manifestando una particolare propensione per l'approccio visivo e grafico rispetto a quello puramente algebrico-astratto. |                                |    |                              |    |

**MATEMATICA: Programma Svolto****Programma svolto (Contenuti)**



- **Analisi Matematica: Le Funzioni**

- Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Lettura e determinazione del dominio, dello studio del segno e delle intersezioni con gli assi.
- Concetto di limite e continuità.
- Studio delle discontinuità: classificazione (salti e punti di infinito), tecniche di eliminazione e interpretazione grafica.
- Modulo CLIL: Studio delle definizioni di continuità e limiti in lingua inglese.

- **Calcolo Differenziale**

- Definizione di derivata e significato geometrico.
- Regole di calcolo algebrico delle derivate fondamentali.

- **Nuclei tematici Invalsi e Logica**

- Interpretazione e analisi di grafici complessi.
- Elementi di Statistica descrittiva.
- Risoluzione di problemi di logica e modellizzazione.

| DISCIPLINA: scienze motorie e sportive |                                                                                                                                                                                            |                                |    |                                 |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|---------------------------------|
| TESTO ADOTTATO                         | Piu' che sportivo, edizione D'Anna, autori: parker, del Nista, tasselli, cod: isbm 9788881040353                                                                                           |                                |    |                                 |
| ALTRI STRUMENTI DIDATTICI              | lim, ppt, convegni, pc, riassunti e schemi                                                                                                                                                 |                                |    |                                 |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE   | 2                                                                                                                                                                                          | NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE | 66 | NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE 58 |
| Metodologia didattica                  | <p>Esercitazioni svolte in forma individuale per il miglioramento delle qualità condizionali.</p> <p>Esercitazioni di gruppo per le attività a carattere sportivo</p> <p>Video lezioni</p> |                                |    |                                 |
| Strumenti di verifica.                 | test a risposta multipla, test ad immagini, orale, verifiche motorie pratiche, relazioni in ppt                                                                                            |                                |    |                                 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Argomenti</i>           | <p>Esercizi di stretching, esercizi posturali, andature ginniche, esercizi a corpo libero, fondamentali di pallavolo e partita.</p> <p>tennis (palleggi con diritto, rovescio e battuta, partita). Calcio, basket, Fresbee. walking; gare atletica, la giornata dello sport</p> <p>verifiche pratiche e teoriche</p> <p><b>Programma teorico</b><br/>teoria : AVIS, BLSD<br/>Progetti: wiintsun e tennis/paddel</p> |  |
| <i>Competenza</i>          | <p>Oltre al programma svolto sono stati sviluppati i seguenti progetti: AVIS</p> <p>manovra di rianimazione cardiopolmonare con defibrillazione-BLSD con diploma disostruzione delle vie aeree, donazione del sangue e degli organi, ppt</p>                                                                                                                                                                        |  |
| <i>Abilità</i>             | la classe compie attività di forza – velocità – resistenza in relazione alle proprie caratteristiche individuali                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <i>Obiettivi raggiunti</i> | <p>Buona parte della classe conosce le modalità di esecuzione del gesto motorio; conosce i fondamentali individuali e il regolamento del gioco della pallavolo ed alcuni fondamentali individuali del basket, tennis. Conosce elementi di base di atletica ed è in grado di eseguire un percorso di corsa ostacoli/funzionale in forma globale</p>                                                                  |  |

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

A.S. 2025/6 Classe: 5 AGRARIO

**Programma pratico**

Esercizi di stretching, esercizi posturali, andature ginniche, esercizi a corpo libero, fondamentali di pallavolo e partita.

tennis (palleggi con diritto, rovescio e battuta, partita). Calcio, basket, Fresbee. walking; verifiche pratiche e teoriche

**Programma teorico**

teoria : AVIS, BLSD, sistema nervoso, cardiocircolatorio

Progetti realizzati nel corso dell'anno

avis, blsd, convegno sulla memoria ed il sistema nervoso, la giornata dello sport

**Programma di ed. civica : 33 ore**

SC. Motorie : convegno AVIS, BLSD

- GIORNO DELLA MEMORIA , TEATRO OLIVO
- lavoro minorile, voto alle donne
- sostenibilità, plastico e inclusività
- referendum

**PROGETTAZIONE PAESAGGIO DOCENTE: prof.ssa Daniela Cappello****Relazione e programma 5 AGR**

La classe è composta da 21 soggetti di cui 15 studenti e 5 studentesse e uno studente risultato sempre assente. La progettazione didattica, a fronte dei programmi degli anni pregressi che hanno fortificato la conoscenza relativa alla "Storia del giardino e del paesaggio", ha centralizzato l'obiettivo sull'acquisizione delle competenze di rappresentazione grafica come consapevole osservazione del contesto urbano, paesaggistico e agrotecnico, specifico dell'indirizzo, coniugando le riflessioni in materia di Educazione civica ambientale del Goal 11 Agenda 2030.

**Programmazione didattica**

La programmazione ha focalizzato gli obiettivi di acquisizione delle competenze relative alla: cartografia geografica e architettonica; rappresentazione grafica in scala metrica opportuna - geografica, topografica e architettonica; rappresentazione grafica intuitiva e coerente di un sopralluogo (compito di realtà ) e composizione grafica e visiva di una ricerca personale (vs e-portfolio). La classe ha affrontato "compiti di realtà" organizzati in uscite sul territorio, spesso anticipate da letture di saggi editoriali sulla tematica della eco-sostenibilità e della progettazione green (Goal 11 Agenda

2030) come quella presso l'area Corte Lotti, determinando il POC con lo stesso architetto naturalista, autore della corte, che ha visto la partecipazione di due studenti della stessa classe; "a caccia di corten" dove la classe è riuscita a trovare elementi di arredo urbano in acciaio corten e saperli rappresentare graficamente; infine il sopralluogo al "Giardino della fontanella" per la rappresentazione dei salti di quota e dei soggetti arborei presenti.

Le verifiche proposte sono state: di tipo grafico, come la tavola "Rifugio o piccola stalla" con personalizzazione del contesto paesaggistico, gestione delle curve di livello e delle scale metriche; tavola di un "Mulino idraulico" con scomposizione forme geometriche - poligoni e poliedri - ed esploso funzionale in assonometria isometrica e approfondimento teorico dell'energia termo-idraulica; di tipo scritto-pratico con domande a risposta aperta, binaria, multipla e rappresentazioni grafiche.

Le valutazioni hanno tenuto conto: delle competenze di rappresentazione grafica e della relativa coerenza applicativa ed, in particolare, il coinvolgimento e l'impegno all'inclusività, portando a termine in maniera partecipata, in plastico di uno studente: "Piccolo mercato agricolo di filiera corta" nel Laboratorio sostegno, in scala 1:500, con l'utilizzo di materiale di recupero (cannucce per gli alberi, tetrapack per i pannelli solari) e una piccola stampa 3D di un elemento ortofrutticolo, co-gestita dal Tecnico della sede "Don Lazzeri".

## Progetti

Un piccolo gruppo, sull'idea del soggetto a cura di una studentessa, ha partecipato alla II Ed. Concorso nazionale ministeriale "San Francesco d'Assisi: il pensiero, l'opera, la cultura e la sua eredità", coinvolgendo più studenti e mettendo in atto conoscenze, competenze e abilità tecniche e scenografiche, finalizzate alla realizzazione di un'unica opera audiovisiva, attraverso la tecnica del Digital story telling.